

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Cinematografie și Media

Specializarea/Programul de studiu: Filmologie / Film Studies

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: Licențiat în Filmologie

Durata studiilor: 6 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

163 de credite la disciplinele obligatorii;

17 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
		I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	3	1	12

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	21.5	26
Anul II	25	24
Anul III	22	23.5

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3661)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX0004)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5661)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6661)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda  
The University of Edinburgh, Marea Britanie  
University of Bologna, Italia

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Ifte



## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

## ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLRI1663	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLRI1668	Teoria comunicării / Communication Theory	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF			
VLRI1662	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DF			
VLRI1660	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Film Language	7	2	1	1	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DF			
VLRI1659	Fundamentele scenariului de film și televiziune / Fundamentals of Scriptwriting for Film and Television	5	1	0	2	0.5	3.5	5.5	9.0	E			DS			
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>21.5</b>	<b>37.5</b>	<b>59.0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>			

## ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR2660	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR2659	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR2667	Publicistică cinematografică / Film Journalism	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS			
VLR2665	Genuri de film (1): Aventură, acțiune / Film Genres (1): Action, Adventure	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
VLR2669	Scenariu creativ: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in the Audiovisual	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF			
VLR2668	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS			
VLR2664	Stagiul de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DS			
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>0.0</b>	<b>26.0</b>	<b>31.0</b>	<b>57.0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>			

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene



## ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR3669	Estetica filmului / Film Aesthetics	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	4.0	7.0	E			DF		
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
VLR3667	Scenaristică (1): Adaptarea textului literar / Scriptwriting (1): Literary Adaptation	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS			
VLR3666	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR3665	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS			
VLR3664	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF			
VLX3661	Opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC			
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>33.0</b>	<b>58.0</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>8</b>			

\*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat;

## ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR4669	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF			
VLR4662	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD			
VLR4667	Genuri de film (3): Horror, fantasy / Film Genres (3): Horror, Fantasy	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
VLR4666	Scenaristică (2): Structuri narative în film / Scriptwriting (2): Narrative Structures in Film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS			
VLR4665	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD			
VLX4661	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR4664	Stagiu de practică (2) /75 de ore/ / Internship (2) /75 hours/	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DS			
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC			
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0.0</b>	<b>24.0</b>	<b>34.0</b>	<b>58.0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>			

\*LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Ifrene



## ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLRS5664	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0	E			DD	
VLRS5668	Sociologie cinematografică / Film Sociology	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DD	
VLRS5667	Genuri de film (4): Science-fiction / Film Genres (4): Science-Fiction	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS	
VLRS5666	Atelier de producție film/video (1) / Film/Video Production Workshop	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0		VP		DS	
VLRS5665	Scenaristică (3): Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting (3): Scriptwriting for TV	5	2	0	2	0.5	4.5	4.5	9.0	E			DS	
VLX5661	Optional (3) / Elective course (3)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1.0</b>	<b>22.0</b>	<b>32.0</b>	<b>54.0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	

## ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD	
VLR6662	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DF	
VLR6667	Genuri de film (5): Videoart și experimental / Film Genres (5): Videoart and Experimental	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DS	
VLR6666	Atelier de producție film/video (2) / Film/Video Production Workshop (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DS	
VLR6665	Scenaristică (4): Filmul de nonficțiune / Scriptwriting (4): Nonfiction Film	4	1	0	2	0.5	3.5	4.5	8.0	E			DS	
VLX6661	Optional (4) / Elective course (4)	4	2	0	3	0.0	5.0	3.0	8.0	E			DS	
VLR6664	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	4.0	6.0		C		DS	
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>0.5</b>	<b>23.5</b>	<b>37.5</b>	<b>61.0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	


RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Iftene





DISCIPLINE OPTIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR3661	Politică culturală în cinema / Cultural Politics in Cinema	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR3662	Preproducție de film / Film Preproduction	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR4661	Filmul publicitar / Commercial Film Production	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR4660	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR5661	Mass-media și politică / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
VLR5660	Proiect media / Media Project	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
VLR6659	Programe audiovizuale / Audiovisual Programmes	4	2	0	3	0.0	5.0	3.0	8.0	E			DS	
VLR6658	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in the Audiovisual Media	4	2	0	3	0.0	5.0	3.0	8.0	E			DS	
VLR6657	Etică academică / Academic Ethics	4	2	0	3	0.0	5.0	3.0	8.0	E			DD	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		17	6	2	7	0.0	15.0	16.0	31.0	4	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80	28	92	0	200	218	418					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%												
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		10.30%												

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Iftene





COD		DENUMIREA DISCIPLINELOR		DISCIPLINE FACULTATIVE														Felul disciplinei	
				Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare		
					C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP					
FDAU0001		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An I, Semestrul 1															
		3	2	0	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0						VP	DC		
FDAU0002		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An I, Semestrul 2															
VLR2540	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and Television Directing	3	2	0	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0						VP	DC		
		4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0								DS		
FDAU0003		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An II, Semestrul 3															
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	0	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0						VP	DC		
		3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	5.0								DC		
FDAU0004		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An II, Semestrul 4															
VLR4537	Producție audiovizuală (4): Atelier de film / Audiovisual production	3	2	0	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0						VP	DC		
		6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0								DC		
FDAU0005		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An III, Semestrul 5															
VLR5538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in	3	2	0	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0						VP	DC		
		5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0								DC		
FDAU0006		Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship		An III, Semestrul 6															
		3	2	0	0	0	0.0	2.0	4.0	6.0						VP	DC		
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		21	8	2	6	0.0	16.0	21.0	37.0										
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	28	84	0.0	224.0	294.0	518.0										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			224.0																
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			518.0																
			11.63%																
			11.54%																

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene