

## **A Színház és Film Kar felvételi vizsgáinak megszervezésére és lebonyolítására vonatkozó szabályzata, a szemtől-szembeni oktatás felfüggesztése esetén, 2021. július – szeptember, alapképzés**

Figyelembe véve a 2020. március 16-i, a Románia területén bevezetett rendkívüli állapotra vonatkozó 195/2020. sz. Határozatot, illetve a SARS-CoV-2 fertőzés terjedésének megakadályozására elfogadott nemzeti szintű intézkedéseket, valamint a Babeş–Bolyai Tudományegyetem szemtől-szembeni oktatás felfüggesztésére, és online módon való lebonyolítására vonatkozó határozatát; a Színház és Film Kar 2021. júliusi és szeptemberi felvételi szabályzata a kari tanács döntésének értelmében az alábbi – online – lebonyolításra vonatkozó rendelkezésekkel egészül ki.

### **Színház és Film Kar; Magyar Film és Média Intézet**

Szak: **Film, Fotográfia, Média** (3 év)

Szakosodási lehetőségek:\*

- Film- és televízió operatőr
- Multimédia: vágó – hangtechnikus

\* A *Film, fotográfia, média* szakos hallgatók a képzés második évétől két szakirány közül választhatnak. Abban az esetben, ha az adott szakirányra jelentkezők száma meghaladja a rendelkezésre álló férőhelyek számát, az elosztás az első tanévben elért tanulmányi átlag alapján történik. (Lásd a *Film, fotográfia, média* szak szakosodási irányaira vonatkozó rangsorolási szabályzatot a Színház és Film Kar weboldalán).

### **Felvételi kritériumok (érettségi bizonyítvánnyal vagy alapképzéses oklevéllel rendelkezők esetében):**

**Első szakasz** (kizáró jellegű):

Online portfólió-vizsga

Beiratkozáskor a felvételiző a kar által kijelölt online felületre tölti fel saját alkotásaiból álló portfólióját, amely fotós vagy filmes munkáit mutatja be. A beiratkozás a visszaigazolást követően válik véglegessé. A portfólió tartalmát a jelölt az online vizsga keretében ismerteti.

A portfólió tartalmazhat:

- Egy maximum 3 perces audiovizuális alkotást HD formátumban, vagy
- Egy legfeljebb 10 – fekete-fehér vagy színes fényképből álló – sorozatot, maximum két választott téma alapján jpg. formátumban (min. 1280x720 pixel felbontásban)

A felvételizők meghallgatása egyénileg történik. A jelentkező az első szakasz után *átmenő* vagy *elutasított* minősítést kap. A második szakaszban való részvétel feltétele az első forduló *átmenő* minősítéssel való teljesítése. Az eredmények a forduló végén a kari honlapon válnak elérhetővé.

Értékelési szempontok:

- ✓ A jelölt érdeklődése az audiovizuális műfajok iránt;
- ✓ A portfólióban szereplő munkák bizonyítják a felvételiző audiovizuális ismereteit és készségeit;
- ✓ A portfólió megfelel a szakterület követelményeinek;
- ✓ A jelölt helyesen használja az audiovizuális szakterülethez kapcsolódó fogalmakat és elméletet;
- ✓ A portfólióban szereplő anyagok koncepcióját a felvételiző megfelelően ismerteti.

**Megjegyzés: Azon jelentkezők, akik a Magyar Film és Média Intézet fotópályázatán első helyezést érnek el, a *Film, fotográfia, média* szak felvételijének első szakaszában automatikusan *átmenő* osztályzatot kapnak. Ebben az esetben a nyertes oklevél vagy igazolás bemutatása kötelező.**

**Második szakasz:**

Online szóbeli vizsga

*A második szakasz a megadott címlista alapján történő film-, illetve festmény-elemzésből áll.*

- Első forduló: a kötelező filmográfiából választott filmrészlet elemzése – a végső jegy 50%-a
- Második forduló: festmény-elemzés tartalom és művészeti formák szempontjából – a végső jegy 50%-a

A felvételiző a választott tételekkel kapcsolatos kérdésekre válaszol. Ajánlott mind a kötelező, mind a fakultatív filmográfia, illetve bibliográfia ismerete.

**Az első és második forduló értékelése a felvételi bizottság által adott jegyek átlaga alapján történik (két tizedesjegy pontossággal feltüntetve).**

Az interjúk rögzítésre kerülnek, amelyhez a felvételizők hozzájárulásukat adják. A rögzített felvétel kizárólag értékelési célt szolgál.

**A második szakasz értékelési szempontjai:**

- ✓ A felvételiző az elemzett anyagot (festmény/film) irányzat, műfaj, stílus és korszak szempontjából helyesen határozza meg;
- ✓ Helyesen nevezi meg az elemzett mű (festmény/film) szerzőjét és tárgyát;
- ✓ Helyesen és összefüggően elemzi az adott festményre és a filmre vonatkozó vizuális elemeket;
- ✓ A bemutatott alkotások elemzése során az esztétikai/narratív kifejezések terminológiája megfelelő;
- ✓ Kritikai szempontok alapján elemez és érvel;
- ✓ Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja az adott szakkifejezéseket.

**A végső jegy a második szakasz két fordulójában elért osztályzatok átlaga.**

**Pontegyenlőség során a végső sorrend kialakítása az érettségi bizonyítvánnyal rendelkezők esetében:**

- ✓ A második szakasz első fordulójának jegye (a kötelező filmográfiából választott filmrészlet elemzése)
- ✓ Az érettségi vizsga átlageredménye alapján történik

**Pontegyenlőség során a végső sorrend kialakítása az egyetemi végzettséggel rendelkezők esetében:**

- ✓ Az érettségi vizsga, illetve
- ✓ A felsőfokú oklevél átlageredménye alapján történik

A felvételre való felkészülés során a jelentkező az alábbi kötelező filmográfiát és ajánlott bibliográfiát tanulmányozza:

## **FILMOGRÁFIA:**

### ROMÁN FILMEK

1. *Pădurea spânzuraților* (rendező: Liviu Ciulei, 1964)
2. *Moartea domului Lăzărescu* (rendező: Cristi Puiu, 2005)
3. *Nunta de piatră* (rendező: Dan Pița, Mircea Veroiu, 1973)
4. *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (rendező: Cristian Mungiu, 2007)

### NEMZETKÖZI FILMEK

1. *Pulp Fiction* (rendező: Quentin Tarantino, 1994)
2. *American History X* (rendező: Tony Kaye, 1998)
3. *L'Eclisse* (rendező: Michelangelo Antonioni, 1962)
4. *The Shawshank Redemption* (rendező: Frank Darabont, 1994)
5. *Otto e mezzo* (rendező: Federico Fellini, 1964)
6. *Parasite* (rendező: Bong Joon Ho, 2019)

### MAGYAR FILMEK

1. *Bibliothèque Pascal* (rendező: Hajdú Szabolcs 2010)
2. *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* (rendező: Reisz Gábor, 2014)
3. *Szerelem* (rendező: Makk Károly, 1971)
4. *Zöldár* (rendező: Gaál István, 1965)
5. *Kontroll* (rendező: Antal Nimród, 2003)

### AJÁNLOTT BIBLIOGRÁFIA:

1. Tokaji András: *Fényképezés a szabadban*, Budapest, Műszaki Könyvkiadó, 1977;
2. Szilágyi Gábor: *A fotóművészet története*, Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat, 1982;
3. Szabó Gábor: *Filmes könyv-Hogyan kommunikál a film?* Budapest, Ab Ovo kiadó, 2002;
4. Beke László: *Műalkotások elemzése. A gimnáziumok I-III. osztálya számára*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010;
5. Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*, Budapest, Palatinus, 2009.

**MEGJEGYZÉS:** A felvételi vizsga esetében fellebbezés kizárólag annak lebonyolítására vonatkozóan történhet.

**MEGJEGYZÉS:** A sikeres felvételhez szükséges jegy nem lehet kevesebb, mint 5 (öt).

### **A 2021-es júliusi felvételi időbeosztása:**

Július 12–15. Felvételi beiratkozás

Július 16. A beiratkozottak listájának kifüggesztése

Július 19–20. Első vizsgaforduló – kizáró jellegű\*

Július 21–22. Második vizsgaforduló

Július 23. Eredményhirdetés (14:00 óra után)

Július 26–27. A sikeresen felvételizett diákok által történő visszaigazolás az ingyenes vagy fizetős helyek elfoglalására (14:00 óráig)

Július 29. A végleges listák kifüggesztése

\*A jelentkezők számától függően az első és második forduló egy vagy két nap alatt kerül lebonyolításra.

**A vizsgák pontos időbeosztása a kari hirdetőtáblán/ honlapon lesz elérhető.**

### **A 2021-es szeptemberi pótfelvételi időbeosztása:**

Szeptember 6–8. Felvételi beiratkozás

Szeptember 8. A beiratkozottak listájának kifüggesztése

Szeptember 9. Első vizsgaforduló – kizáró jellegű

Szeptember 10. Második vizsgaforduló

Szeptember 13. Eredményhirdetés

Szeptember 14. A sikeresen felvételizett diákok által történő visszaigazolás, az ingyenes, vagy fizetős helyek elfoglalása (14.00 óráig)

Szeptember 15. A végleges listák kifüggesztése

## BEIRATKOZÁSHOZ SZÜKSÉGES IRATOK

A beiratkozás **ONLINE** történik. A jelentkezők a megadott internetes platformra feltöltik az aláírt, és szkennelt dokumentumokat. Kivételt képeznek ez alól a kért 3x4 cm-es fényképek, amelyeket – a szemtől-szembe történő oktatás megkezdésekor – személyesen kell felmutatni. A felvételiző vállalja a felelősségét annak, hogy a benyújtott iratok és dokumentumok eredetiek és hitelesek. Erre vonatkozóan a felvételizőnek saját felelősségre aláírt nyilatkozatot kell tennie.

Szükséges iratok – szkennelve:

- Jelentkezési lap – típusnyomtatvány – aláírva (elérhető: <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/07/Fisa-de-inscriere-la-admitere-nivel-licenta.pdf> 1. oldal)
- Érettségi oklevél és annak melléklete (foaia matricola) – vagy az érettségit igazoló irat (mindkét oldala)
- Születési anyakönyvi kivonat
- Személyi igazolvány /(Útleveél másolata külföldi állampolgárok esetében)
- Tipizált orvosi igazolás
- A személyi adatok feldolgozását jóváhagyó nyilatkozat (elérhető: <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/07/Fisa-de-inscriere-la-admitere-nivel-licenta.pdf> 2. oldal)
- A felvételi díjak (beiratkozási- és részvételi díj) kifizetését igazoló dokumentumok