

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**Domeniul: **Cinematografie și media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Regie de film și TV / Cinematography, photography, media / Film and TV Directing**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****164** de credite la disciplinele obligatorii;**16** credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)**4** credite pentru disciplina Educație fizică**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

 RECTOR,
 Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

 DECAN,
 Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA
III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23,5
Anul II	25	24
Anul III	20	21,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3448**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4448**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5448**Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4: **VLX6448**

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film - domeniul Cinematografie și Media, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:
 International School of Film and Television, Milano, Italia
 Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța
 School of Film and Television Studies, Norwich, UK

 DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR1538	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	6	2	1	1	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR1539	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR1535	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0,0	25,0	33,0	58,0	4	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2530	Fundamentele scenariului de film și televiziune / Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2536	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2533	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E			DD
VLR2534	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2538	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2539	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0,5	23,5	33,5	57,0	6	1	1	8

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3535	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3538	Producție audiovizuală (2): Proiect media / Audiovisual production (2): Media Project	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLR3539	Preproducție de film / Film Preproduction	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLX3448	Opțional (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DD
*	Educație fizică 1 / Physical Education 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	11	2	12	0,0	25,0	33,0	58,0	6	1	1	8

* LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4537	Producție audiovizuală (4): Atelier de film / Audiovisual production (4): Film Workshop	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLR4538	Colaborare regizor-actor în film / Director-Actor Collaboration in	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLR4539	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLX4448	Opțional (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DD
VLR4535	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
**	Educație fizică 2 / Physical Education 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL		33	10	2	12	0,0	24,0	34,0	58,0	5	1	2	8

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5536	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5531	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5532	Tehnici regizorale / Directing Techniques	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR5538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5539	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	6	1	0	2	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS
VLX5448	Opțional (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	8	2	10	0,0	20,0	34,0	54,0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6530	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLR6536	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DF
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E			DD
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS
VLX6448	Opțional (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLR6535	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
TOTAL		30	8	2	11	0,5	21,5	40,5	62,0	4	1	1	6

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3448	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLR3444	Sociologie cinematografică / Cinematographis Sociology	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLR3445	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLM444	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLR4445	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in the film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLR4446	Videoart și filmul experimental / Videoart and Experimental Film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLX5448	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLR5443	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLR5444	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLR5445	Muzică de film / Music for Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLX6448	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)													
VLR6442	Arhivă, Jurnal, Memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS	
VLR6443	Filmul în era digitală / Film in Digital Era	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		16	6	0	8	0,0	14,0	15,0	29,0	4	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80	0	108	0	188,0	198,0	386,0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			188,0				386,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,30%											
			9,88%											

DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1														
VLR1666	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DC	
An I, Semestrul 2														
VLR2667	Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DC	
An II, Semestrul 3														
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		15	5	3	2	0	10	17	27	3	0	0	3	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	70	42	28	0	140	238	378	
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	140,0				378,0			
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	6,98%							
	7,36%							

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

Anexa la Planul de învățământ specializarea / programul de studii:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1538	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	6	2	1	1	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2538	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3535	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5531	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
TOTAL		41	16	10	4	0,0	30,0	44,0	74,0	8	0	0	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6536	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DF
TOTAL		5	1	0	3	0	4	6	10	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	17	10	7	0,0	34,0	50,0	84,0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			236	140	92	0,0	468,0	688,0	1156,0				
			468,0				1156,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			20,93%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			24,59%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E				DD
VLR2530	Fundamentele scenariului de film și televiziune / Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E				DD
VLR2533	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E				DD
VLX3448	Opțional (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0				VP	DD
VLX4448	Opțional (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0				VP	DD
VLR4539	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E				DD
VLR5536	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E				DD
VLX5448	Opțional (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E				DD
VLR5538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E				DD
TOTAL		39	11	0	19	1	30,5	38,5	69,0	7	0	2		9
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6530	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E				DD
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E				DD
TOTAL		12	4	2	3	0,0	9,0	17,0	26,0	2	0	0		2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		51	15	2	22	0,5	39,5	55,5	95,0	9	0	2		11
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			202	24	302	7,0	535,0	743,0	1278,0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			535,0				1278,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,58%											
			28,11%											

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE DE SPECIALIAȚE (DS)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1539	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS	
VLR1535	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS	
VLR2539	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS	
VLR2536	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR2534	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS	
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS	
VLR3538	Producție audiovizuală (2): Proiect media / Audiovisual production (2): Media Project	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS	
VLR3539	Preproducție de film / Film Preproduction	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS	
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS	
VLR4537	Producție audiovizuală (4): Atelier de film / Audiovisual production (4): Film Workshop	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DS	
VLR4535	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS	
VLR4538	Colaborare regizor-actor în film / Director-Actor Collaboration in	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS	
VLR5532	Tehnici regizorale / Directing Techniques	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR5539	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	6	1	0	2	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS	
TOTAL		70	21	2	26	0,0	49,0	75,0	124,0	12	2	2	16	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS	
VLR6535	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS	
VLX6448	Opțional (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS	
TOTAL		13	3	0	5	0,5	8,5	17,5	26,0	1	1	1	3	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		83	24	2	31	0,5	57,5	92,5	150,0	13	3	3	19	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	330	28	424	6,0	788,0	1260,0	2048,0	
	788,0				2048,0			
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	44,19%							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	41,41%							

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		8	0	8	0	0,0	8,0	8,0	16,0	0	0	4	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0,0	112,0	112,0	224,0				
			112,0			224,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,30%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,89%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1715	1715	2633	4348	90%	64	60	50
2	OPȚIONALE	188	188	198	386	10%	0	6	10
TOTAL		1903	1903	2831	4734	100%	64	66	60

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I			5	354			750						

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE