

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**Domeniul: **Cinematografie și media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Multimedia: sunet-montaj / Cinematography, photography, media / Multimedia: sound-editing**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****163 de credite la disciplinele obligatorii;****17 credite la disciplinele opționale;**

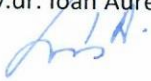
Și


6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)**4 credite pentru disciplina Educație fizică****20 de credite la examenul de licență**


Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|-----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul III | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 10 |

 RECTOR,
 Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP
 

 DECAN,
 Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA
 

 DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE
 
III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|-----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 25 | 23,5 |
| Anul II | 24 | 21 |
| Anul III | 21 | 20,5 |

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3449**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4449**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5449**Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4: **VLX6449**

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film - domeniul Cinematografie și Media, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR1530 | Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language | 5 | 2 | 1 | 1 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR1531 | Teoria comunicării / Communication Theory | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR1537 | Fotografie (1) / Photography (1) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR1538 | Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language | 6 | 2 | 1 | 1 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DF |
| VLR1539 | Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | | VP | DS |
| VLR1535 | Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | | VP | DS |
| YLU0011 | Educație fizică 1 / Physical Education 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| TOTAL | | 32 | 11 | 6 | 8 | 0,0 | 25,0 | 33,0 | 58,0 | 4 | 0 | 3 | 7 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR2530 | Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR2536 | Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR2537 | Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR2533 | Fotografie (2) / Photography (2) | 6 | 2 | 0 | 3 | 0,5 | 5,5 | 5,5 | 11,0 | E | | | DD |
| VLR2534 | Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR2538 | Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR2539 | Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | C | | DS |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical Education 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| TOTAL | | 32 | 8 | 4 | 11 | 0,5 | 23,5 | 33,5 | 57,0 | 6 | 1 | 1 | 8 |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|-----------------|------------------------|----------|-----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR3540 | Estetica filmului / Film Aesthetics | 5 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR3535 | Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1) | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DF |
| VLR3536 | Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| VLR3545 | Postprocesare de sunet de film și TV / Film and TV Postprocessing | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR3546 | Montaj de film / Film editing | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLR3547 | Producție audiovizuală (2): Regie de emisie / Audiovisual production (2): Broadcasting | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| VLX3449 | Opțional (1) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | VP | DD |
| * | Limba străină 1 / Foreign language 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | C | | DC |
| TOTAL | | 33 | 11 | 1 | 12 | 0,0 | 24,0 | 34,0 | 58,0 | 5 | 1 | 2 | 8 |

* LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|-----------------|------------------------|----------|-----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR4540 | Analiza imaginii / Image Analysis | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLR4547 | Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| VLR4545 | Tehnici digitale: Grafică pentru film și televiziune / Digital Techniques | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLR4549 | Producție audiovizuală (4): Montaj de film / Audiovisual production (4): Film Editing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR4550 | Sound design. Mixaj sunet / Sound design. Sound Mixing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLX4449 | Opțional (2) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DD |
| VLR4546 | Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | C | | DS |
| ** | Limba străină 2 / Foreign language 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | C | | DC |
| TOTAL | | 33 | 8 | 1 | 12 | 0,0 | 21,0 | 37,0 | 58,0 | 5 | 2 | 1 | 8 |

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR5546 | Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DD |
| VLR5541 | Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR5547 | Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques | 4 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR5544 | Muzică de film / Music for Film | 5 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 7,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLR5548 | Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| VLX5449 | Opțional (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| TOTAL | | 30 | 10 | 5 | 6 | 0,0 | 21,0 | 33,0 | 54,0 | 6 | 0 | 0 | 6 |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLR6540 | Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media | 6 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 9,0 | 13,0 | E | | | DD |
| VLR6546 | Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology | 5 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 7,0 | 10,0 | E | | | DF |
| VLR6542 | Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media | 6 | 2 | 0 | 3 | 0,0 | 5,0 | 8,0 | 13,0 | E | | | DD |
| VLR6544 | Producția proiectului de licență / Production of the license project | 5 | 1 | 0 | 3 | 0,5 | 4,5 | 5,5 | 10,0 | | | VP | DS |
| VLX6449 | Opțional (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | E | | | DD |
| VLR6545 | Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 6,0 | 6,0 | | C | | DS |
| TOTAL | | 30 | 9 | 4 | 7 | 0,5 | 20,5 | 41,5 | 62,0 | 4 | 1 | 1 | 6 |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|----------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| VLX3449 | PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR3453 | Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | VP | DS | |
| VLR3454 | Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Film | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | VP | DD | |
| VLX4449 | PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR4453 | Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in the film | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS | |
| VLR4454 | Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DD | |
| VLX5449 | PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR5453 | Mass-media și politica / Mass-media and Politics | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD | |
| VLR5454 | Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD | |
| VLX6449 | PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6455 | Filmul în era digitală / Film in Digital Era | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD | |
| VLR6454 | Teoria filmului / Film Theory | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | | 17 | 6 | 4 | 4 | 0,0 | 14,0 | 16,0 | 30,0 | 2 | 0 | 2 | 4 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 80 | 52 | 56 | 0 | 188 | 214 | 402 | | | | | |
| | | | 188,0 | | | 402,0 | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 9,30% | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 10,17% | | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE FACULTATIVE | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|------------------------|----------|----------|----------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|----------------------|----------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1666 | Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DC | |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR2667 | Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1) | 6 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DC | |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR3668 | Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DC | |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR4668 | Școli de film / Film Schools | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DC | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | | 20 | 7 | 5 | 2 | 0,0 | 14,0 | 22,0 | 36,0 | 4 | 0 | 0 | 4 |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| | | | | | | | | | |
|--|-------|----|----|-----|-------|-------|-------|--------|--|
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | 98 | 70 | 28 | 0,0 | 196,0 | 308,0 | 504,0 | | |
| | 196,0 | | | | 504,0 | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | | | | | | 9,30% | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | | | | | | 10,60% | |

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

| DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF) | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------------------|-----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1530 | Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language | 5 | 2 | 1 | 1 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR1531 | Teoria comunicării / Communication Theory | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR1538 | Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language | 6 | 2 | 1 | 1 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DF |
| VLR2538 | Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR3540 | Estetica filmului / Film Aesthetics | 5 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLR3535 | Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1) | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DF |
| VLR4540 | Analiza imaginii / Image Analysis | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLR5541 | Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| TOTAL | | 41 | 16 | 10 | 4 | 0,0 | 30,0 | 44,0 | 74,0 | 8 | 0 | 0 | 8 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6546 | Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Anthropology | 5 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 7,0 | 10,0 | E | | | DF |
| TOTAL | | 5 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 7 | 10 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 10 | 18 | 10 | 5 | 0,0 | 33,0 | 51,0 | 84,0 | 9 | 0 | 0 | 9 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 248 | 140 | 68 | 0,0 | 456,0 | 700,0 | 1156,0 | | | | |
| | | | 456,0 | | | | 1156,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | | | | | | | | | | | 20,93% |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | | | | | | | | | | | 24,66% |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD) | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|-----------|------------|------------|-----------------------|--------------|---------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1537 | Fotografie (1) / Photography (1) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR2530 | Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR2537 | Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLR2533 | Fotografie (2) / Photography (2) | 6 | 2 | 0 | 3 | 0,5 | 5,5 | 5,5 | 11,0 | E | | | DD |
| VLR5546 | Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DD |
| V LX3449 | Opțional (1) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | VP | DD |
| V LX4449 | Opțional (2) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DD |
| V LX5449 | Opțional (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| TOTAL | | 35 | 10 | 2 | 15 | 0,5 | 27,5 | 34,5 | 62,0 | 6 | 0 | 2 | 8 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6540 | Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media | 6 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 9,0 | 13,0 | E | | | DD |
| V LX6449 | Opțional (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | E | | | DD |
| V LR6542 | Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media | 6 | 2 | 0 | 3 | 0,0 | 5,0 | 8,0 | 13,0 | E | | | DD |
| TOTAL | | 17 | 6 | 4 | 3 | 0,0 | 13,0 | 23,0 | 36,0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 52 | 16 | 6 | 18 | 0,5 | 40,5 | 57,5 | 98,0 | 9 | 0 | 2 | 11 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 212 | 76 | 246 | 7,0 | 541,0 | 759,0 | 1300,0 | | | | |
| | | | 541,0 | | | | 1300,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 25,58% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 29,26% | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

| DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS) | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-----------------------|-------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1535 | Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | | VP | DS |
| VLR2539 | Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLR2536 | Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR2534 | Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR3536 | Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| VLR1539 | Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | | VP | DS |
| VLR3545 | Postprocesare de sunet de film și TV / Film and TV Postprocessing | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR3546 | Montaj de film / Film editing | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLR3547 | Producție audiovizuală (2): Regie de emisie / Audiovisual production (2): Broadcasting | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| VLR4547 | Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| VLR4545 | Tehnici digitale: Grafică pentru film și televiziune / Digital | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLR4549 | Producție audiovizuală (4): Montaj de film / Audiovisual production (4): Film Editing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR4550 | Sound design. Mixaj sunet / Sound design. Sound Mixing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR4546 | Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLR5547 | Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques | 4 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLR5544 | Muzică de film / Music for Film | 5 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 7,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLR5548 | Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film | 6 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 7,0 | 11,0 | E | | | DS |
| TOTAL | | 74 | 22 | 1 | 26 | 0,0 | 49,0 | 82,0 | 131,0 | 12 | 2 | 3 | 17 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6544 | Producția proiectului de licență / Production of the license project | 5 | 1 | 0 | 3 | 0,5 | 4,5 | 5,5 | 10,0 | | | VP | DS |
| VLR6545 | Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 6,0 | 6,0 | | C | | DS |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA


DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------|------------|-----------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1101 | Psihologia educației / Educational psychology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1202 | Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2303 | Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2404 | Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPDPS |
| An III, Semestrul 5 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3505 | Instruire asistată de calculator / Computer assisted training | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | | C | | DPDPS |
| VDP 3506 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 5 | | C | | DPDPS |
| An III, Semestrul 6 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3607 | Managementul clasei de elevi / Classroom management | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | E | | | DPPF |
| VDP 3608 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 4 | | C | | DPDPS |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 30 | 10 | 10 | 6 | 26 | 29 | 55 | 5 | 3 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 138 | 138 | 78 | 354 | 396 | 750 | | | | |
| Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I | | 5 | 354 | | | 750 | | | | | | |

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

 RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

 DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA



 DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

