

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Specializarea/Programul de studiu: Cinematografie, fotografie, media / Imagine de film și TV /
Cinematography, photography, media / Film and TV image

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: Licențiat în Artele filmului

Durata studiilor: 6 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**180 de credite din care:**

163 de credite la disciplinele obligatorii;

17 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru disciplina Limba străină

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

 RECTOR,
 Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

 DECAN,
 Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA
III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23,5
Anul II	25	21
Anul III	20	21,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3461**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4461**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5461**Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4: **VLX6461**

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film - domeniul Cinematografie și Media, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieures de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

 DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR1538	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	6	2	1	1	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR1539	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR1535	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0,0	25,0	33,0	58,0	4	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2530	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2536	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2533	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E			DD
VLR2534	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2538	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2539	Stagii de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0,5	23,5	33,5	57,0	6	1	1	8

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3535	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3556	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe / Audiovisual production (1): Complex Filming	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLR3557	Fotoprocese / Photographic Processes	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLR3558	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in short Film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLX3461	Opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	11	1	13	0,0	25,0	33,0	58,0	6	1	1	8

* LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4557	Producție audiovizuală (4): Imagine de film / Audiovisual production (4): Film Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4558	Iluminare și exponometrie / Light and Exposure	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR4559	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX4461	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4556	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		32	8	1	12	0,0	21,0	36,0	57,0	5	2	1	8

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5536	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5531	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5539	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	6	1	0	2	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS
VLR5555	Optică și aparatură de filmat / Optics and shooting equipment	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5461	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	8	4	8	0,0	20,0	34,0	54,0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6530	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLR6536	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DF
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E			DD
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS
VLR6555	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
VLX6461	Opțional (4) / Elective course (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		30	8	4	9	0,5	21,5	40,5	62,0	4	1	1	6

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3461	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLR3444	Sociologie cinematografică / Cinematographis Sociology	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLR3445	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLX4461	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLR4466	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLR4467	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in the film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX5461	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLR5466	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLR5467	Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLX5461	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)													
VLR6463	Filmul în era digitală / Film in Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD	
VLR6467	Teoria filmului / Film Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		17	6	4	4	0	14	17	31	4	0	0	3	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80	52	56	0	188	226	414					
			188,0				414,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			6,98%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			10,10%											

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1													
VLR1666	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DC
An I, Semestrul 2													
VLR2667	Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DC

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

An II, Semestrul 3													
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		15	5	3	2	0,0	10,0	17,0	27,0	3	0	0	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			70	42	28	0,0	140,0	238,0	378,0				
			140,0			378,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			6,98%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7,52%										

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

Anexa la Planul de învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF	
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF	
VLR1538	Introducere în limbajul cinematografic	6	2	1	1	0,0								
VLR2538	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF	
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF	
VLR3535	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF	
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF	
VLR5531	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF	
TOTAL		41	16	10	4	0,0	26,0	37,0	63,0	7	0	0	8	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6536	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	1	0	3	0	4	6	10	E			DF	
TOTAL		5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0	1	0	0	1	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	17	10	7	0,0	30,0	43,0	73,0	8	0	0	9	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			236	140	92	0,0	412,0	590,0	1002,0					
			468,0				1002,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			20,93%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,15%											

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2530	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2536	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2533	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E			DD
VLR2534	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5536	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX5461	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		37	10	2	15	0,5	27,5	38,5	66,0	8	0	0	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6530	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLX6461	Opțional (4) / Elective course (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E			DD
TOTAL		17	6	4	3	0,0	13,0	23,0	36,0	3	0	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		54	16	6	18	0,5	40,5	61,5	102,0	11	0	0	11
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			212	76	246	7,0	541,0	815,0	1356,0				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			541,0				1356,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,58%										
			29,07%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE DE SPECIALIAȚE (DS)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1539	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS	
VLR1535	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS	
VLR2539	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS	
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS	
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Advertising Film	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS	
VLR3557	Fotoprocese / Photographic Processes	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS	
VLX3461	Opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS	
VLR3556	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe / Audiovisual production (1): Complex Filming	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS	
VLR4558	Iluminare și exponometrie / Light and Exposure	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS	
VLR3558	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in short Film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS	
VLX4461	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLR4556	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS	
VLR4557	Producție audiovizuală (4): Imagine de film / Audiovisual production (4): Film Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR5539	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	6	1	0	2	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS	
VLR5555	Optică și aparatură de filmat / Optics and shooting equipment	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR4559	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
TOTAL		71	20	0	29	0,0	49,0	77,0	126,0	11	2	4	17	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS	
VLR6555	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS	
TOTAL		8	1	0	3	0,5	4,5	11,5	16,0	0	1	1	2	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		79	21	0	32	0,5	53,5	88,5	142,0	11	3	5	19	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			292	0	442	6,0	740,0	1216,0	1956,0					
			740,0				1956,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			44,19%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			39,76%											

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		10	0	4	4	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	56	56	0,0	112,0	140,0	252,0				
			112,0				252,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,30%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,02%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1673	1673	2633	4306	90%	64	58	50
2	OPȚIONALE	188	188	226	414	10%	0	7	10
TOTAL		1861	1861	2859	4720	100%	64	65	60

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5											

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

 RECTOR,
 Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

 DECAN,
 Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

 DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE