

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie)

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

66 de credite la disciplinele obligatorii;

54 credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinele Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire).

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
		Sem I	Sem II	R			iarna	vara	
Anul I	14	14	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	2	0	0	3	1	12

RECTOR,
acad. prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	15
Anul II	16	14

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)
Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX1782 și VMX1785
Sem. 2: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX2762 și VMX2765
Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX3787 și VMX3790
Sem. 4: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX4773 și VMX4776
În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din

Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivei specializări. Excepție face Facultatea de Teatru și Televiziune, Programul Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie), de la care nu se pot alege discipline opționale.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

Universite Renners II, FR.



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1															
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP	
VMM1780	Teoria teatrului contemporan	8	2	1	0	3	11	14				E			DA
VMM1781	Producția teatrală (1)	8	1	1	2	4	10	14						VP	DA
VMX1782	Opțional 1	7	1	0	3	4	9	13				E			DSIN
VMX1785	Opțional 2	7	0	0	3	3	10	13						VP	DSIN
TOTAL		30	4	2	8	14	40	54	2	0	2	3	0	2	4

ANUL I, SEMESTRUL 2															
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP	
VMM2760	Studii de receptare	8	2	1	0	3	11	14				E			DA
VMM2761	Producția teatrală (2)	8	1	1	2	4	10	14				E			DA
VMX2762	Opțional 3	7	1	0	3	4	9	13				E			DSIN
VMX2765	Opțional 4	7	1	0	3	4	9	13						VP	DSIN
TOTAL		30	5	2	8	15	39	54	3	0	3	3	0	1	4



RECTOR,
acad. prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



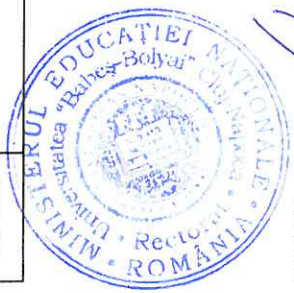
DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMM3785	Managementul teatral	8	2	2	0	4	10	14	E			DA	
VMM3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent	8	1	2	2	5	9	14		C		DA	
VMX3787	Opțional 5	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN	
VMX3790	Opțional 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN	
TOTAL		30	5	4	7	16	38	54	3	1	0	4	

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMM4770	Atelier de creație și cercetare teatrală	8	0	0	7	7	7	14	E			DA	
VMM4771	Etică și integritate academică	2	1	0	0	1	13	14			VP	DA	
VMM4772	Proiecția proiectului și elaborarea disertației	8	1	0	1	2	12	14	E			DSIN	
VMX4773	Opțional 7	6	1	0	1	2	9	11			VP	DSIN	
VMX4776	Opțional 8	6	1	0	1	2	9	11	E			DSIN	
TOTAL		30	4	0	10	14	50	64	3	0	2	5	



RECTOR,
acad. prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP						
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1782)																	
VMM1783	Noi direcții în arta actorului (1)	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
VMM1784	Traducerea textului dramatic	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 1) - (VMX1785)																	
VMM1786	Improvizația ca formă de spectacol	7	0	0	3	3	10	13									VP
VMM1787	Dramatizare și adaptare în sec. XXI	7	0	0	3	3	10	13									VP
CURS OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2) - (VMX2762)																	
VMM2763	Noi direcții în arta actorului (2)	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
VMM2764	Scriere dramatică și context social	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An I, Semestrul 2) - (VMX2765)																	
VMM2766	Tehnici inovatoare de elaborare a personajului	7	1	0	3	4	9	13									VP
VMM2767	Direcții în dramaturgia contemporană	7	1	0	3	4	9	13									VP
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 3) - (VMX3787)																	
VME3788	Contemporary Puppet Theatre / Teatrul de păpuși contemporan (curs în lb. engleză)	7	1	0	2	3	10	13									DSIN
VME3789	Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză)	7	1	0	2	3	10	13									DSIN
CURS OPȚIONAL 6 (An II, Semestrul 3) - (VMX3790)																	
VME3791	Modern Musical Theatre / Teatrul muzical modern (curs în lb. engleză)	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
VME3792	Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză)	7	1	0	3	4	9	13									DSIN
CURS OPȚIONAL 7 (An II, Semestrul 4) - (VMX4773)																	
VMM4774	Teatrul maghiar contemporan	6	1	0	1	2	9	11									VP
VMM4775	Teatrul Devised	6	1	0	1	2	9	11									VP
CURS OPȚIONAL 8 (An II, Semestrul 4) - (VMX4776)																	
VMM4777	Schimburi culturale în artele performative	6	1	0	1	2	9	11									DSIN
VMM4778	Atelier de creație actor-coregraf	6	1	0	1	2	9	11									DSIN
TOTAL-CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		54	7	1	19	26	74	100	2	0	2						
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI				98	0	266	364	1036	1400								
				364			1400										



RECTOR,

acad. prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba