

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2018-2019

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Specializarea/Programul de studiu: Cinematografie, fotografie, media / Imagine de film și TV

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: Licențiat în Artele filmului

Durata studiilor: 6 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

167 de credite la disciplinele obligatorii:

13 credite la disciplinele opționale:

Și

6 credite pentru disciplina Limba străină

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23.5
Anul II	23	22
Anul III	21	20.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: VLX3460

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: VLX4460

Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: VLX5460

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Televiziune, de la care nu se pot alege discipline.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia
Ecole Supérieures de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța
School of Film and Television Studies, Norwich, UK

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1550	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1551	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1552	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DD
VLR1553	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1554	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLR1555	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
VLR1556	Stagiu de practică (1) /50 de ore/	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
YLU0011	Educație fizică I	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0.0	25.0	32.0	57.0	4	1	3	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2550	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLR2551	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD
VLR2552	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR2553	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DD
VLR2554	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLR2555	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0.5	23.5	34.5	58.0	6	0	1	7



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3551	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3552	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3553	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3554	Imagine de film și TV	6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DS
VLR3555	Fotoprocese	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLX3460	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
*	Limba străină 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC
TOTAL		33	10	2	11	0.0	23.0	36.0	59.0	5	1	1	7

* LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat: LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat: LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat: LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat: LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat: LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4550	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4551	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR4552	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR4553	Iluminare și exponometrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR4554	Experiment vizual în filmul scurt	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR4555	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4556	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
**	Limba străină 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC
TOTAL		33	9	1	12	0.0	22.0	36.0	58.0	5	2	1	8

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat: LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat: LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat: LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat: LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat: LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Livia SMARANDACHE

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5550	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD
VLR5551	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5552	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5553	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR5554	Scenografie de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLX5460	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD
TOTAL		30	10	4	7	0.0	21.0	33.0	54.0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6550	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD
VLR6551	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DD
VLR6552	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD
VLR6553	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS
VLR6554	Post-producție: procesarea imaginii	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0			VP	DS
VLR6555	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		30	8	2	10	0.5	20.5	41.5	62.0	3	1	2	6

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3460	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)													
VLR3465	Sociologie cinematografică	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR3462	Atelier de film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLX4460	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)													
VLR4461	Efecte speciale și tehnici de animație	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS	
VLR4462	Tehnici multimedia și videoart	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS	
VLX5460	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)													
VLR5461	Mass-media și politica	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
VLR5462	Critică și analiză de film	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Livia SMARANDACHE

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE	13	4	2	4	0	10	13	23	2	0	1	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	56	28	56	0	140	182	322					
	140.0					322.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	7.14%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	7.57%											

DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1														
VLR1666	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E				DC
An I, Semestrul 2														
VLR2667	Istoria filmului românesc (1)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E				DC
An II, Semestrul 3														
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E				DC
An II, Semestrul 4														
VLR4668	Școli de film	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		20	7	5	2	0.0	14.0	22.0	36.0	4	0	0		4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	70	28	0.0	196.0	308.0	504.0					
			196.0			504.0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9.52%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			10.60%											



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1550	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1551	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1553	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR2555	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3551	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3552	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR4550	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4551	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5551	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	18	10	6	0.0	34.0	49.0	83.0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			252	140	84	0.0	476.0	686.0	1162.0				
			476.0			1162.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21.43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25.74%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1552	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DD
VLR2550	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLR2551	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD
VLR2553	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DD
VLR2554	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLR5550	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD
VLX5460	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD
TOTAL		32	10	2	12	0.5	24.5	32.5	57.0	7	0	0	7

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6550	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD
VLR6551	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DD
VLR6552	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD
TOTAL		17	5	2	5	0.0	12.0	24.0	36.0	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		49	15	4	17	0.5	36.5	56.5	93.0	9	0	1	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			200	52	228	7.0	487.0	743.0	1230.0				
			487.0			1230.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23.81%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			26.34%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATF (DS)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1554	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS	
VLR1555	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS	
VLR1556	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS	
VL.R2552	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR3553	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS	
VLR3554	Imagine de film și TV	6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DS	
VLR3555	Fotoprocese	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS	
VLX3460	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS	
VLR4552	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR4553	Iluminare și expunometrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR4554	Experiment vizual în filmul scurt	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS	
VLR4555	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS	
VLR4556	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS	
VLR5552	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS	
VLR5553	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR5554	Scenografie de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
TOTAL		72	20	1	27	0.0	48.0	80.0	128.0	10	2	4	16	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6553	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

VL.R6554	Post-producție: procesarea imaginii	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0			VP	DS
VL.R6555	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		13	3	0	5	0.5	8.5	17.5	26.0	1	1	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		85	23	1	32	0.5	56.5	97.5	154.0	11	3	5	19
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		316	14	438	6.0	774.0	1330.0	2104.0					
		774.0					2104.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		45.24%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		41.86%											

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul discipline	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
*	Limba străină 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC	
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
**	Limba străină 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC	
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		10	0	4	4	0.0	8.0	10.0	18.0	0	2	2	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	56	56	0.0	112.0	140.0	252.0					
			112.0			252.0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9.52%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6.06%											

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1709	1709	2717	4426	92%	64	58	55
2	OPȚIONALE	140	140	182	322	8%	0	8	5
	TOTAL	1849	1849	2899	4748	100%	64	66	60

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul discipline	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I: - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II: - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specialității: teatru și film (română)	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE