

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2017-2018**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE**Domeniul: **Cinematografie și media**Specializarea/Programul de studiu: **Documentary Filmmaking / Producție de film documentar**Limba de predare: **Engleză**Titlul absolventului: **MASTER'S DEGREE**Durata studiilor: **4 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER****120 de credite din care:****100** de credite la disciplinele obligatorii;**20** de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2			3	1	12
Anul II	14	12	3	2	2	3		3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	15
Anul II	15	14

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1690

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2690

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3690

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4690

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

.....

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1699	Pre-production: Research and Scriptwriting / Pre-producție: Documentare și scenariu	15	2	2	2	6	21	27			VP	DF
VME1698	Anthropology and Documentary Filmmaking / Antropologie în filmul documentar	8	2	2	0	4	10	14	E			DF
VMX1690	Elective course (1) / Opțional (1)	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
TOTAL		30	6	6	2	14	40	54	2	0	1	3

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2599	Research in Creative Industries / Cercetare în industriile creative	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
VME2699	Documentary Filmmaking (1) / Producția filmului documentar (1)	10	1	2	2	5	13	18			VP	DF
VME2698	Fiction and Reality in Documentary Films / Ficțiune și realitate în filmul documentar	7	2	2	0	4	9	13	E			DF
VME2596	Internship (1) [50 hours] / Stagiu de practică (1) [50 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DS
VMX2690	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
TOTAL		30	6	5	4	15	39	54	3	1	1	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3599	New Media Documentary / Documentarul New Media	8	2	1	0	3	11	14	E			DF
VME3699	Documentary Filmmaking (2) / Producția filmului documentar (2)	8	1	2	2	5	9	14			VP	DF
VME3597	Creative Transmedia Project / Proiect transmedia	10	1	0	3	4	14	18			VP	DS
VMX3690	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
TOTAL		30	5	5	5	15	38	53	2	0	2	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4699	Postproduction: sound, editing / Post-producție: sunet, montaj	11	1	2	2	5	18	23			VP	DF
VME4698	Project Production Management / Managementul producției proiectului	5	1	2	0	3	7	10	E			DF
VME4697	Dissertation Writing / Elaborarea disertației	5	1	2	0	3	7	10	E			DF
VMX4690	Elective course (4) / Opțional (4)	5	1	2	0	3	7	10	E			DS
VME4696	Internship (2) / Stagiu de practică (2)	4	0	0	0	0	8	8		C		DS
TOTAL		30	4	8	2	14	47	61	3	1	1	5

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)												
VME1690	Contemporary Critical Paradigms / Paradigme critice contemporane	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
VME1691	Critical Thinking and the New Medias / Gândirea critică și noile media	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)												
VME2690	Docutainment / Docutainment	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VME2691	Docu-drama / Docudrama	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)												
VME3690	Interactive Movies / Filme interactive	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
VME3691	Visual Storytelling / Narațiune vizuală	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)												
VME4690	Documentary film genres: anthropological and social / Genuri de documentar: antropologic și social	5	1	2	0	3	7	10	E			DS
VME4691	Documentary film genres: science, exploring and adventure / Genuri de documentar: științific, explorare și aventură	5	1	2	0	3	7	10	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUARI / PROCENT DIN TOTAL DISCIPLINE		20	5	6	2	13	24	37	4	0	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	80	28	176	322	498				
			176			498						

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1699	Pre-production: Research and Scriptwriting / Pre-produție: Documentare și scenariu	15	2	2	2	6	21	27			VP	DF
VME1698	Anthropology and Documentary Filmmaking / Antropologie în filmul documentar	8	2	2	0	4	10	14	E			DF
VME2599	Research in Creative Industries / Cercetare în industriile creative	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
VME2699	Documentary Filmmaking (1) / Producția filmului documentar (1)	10	1	2	2	5	13	18			VP	DF
VME2698	Fiction and Reality in Documentary Films / Ficțiune și realitate în filmul documentar	7	2	2	0	4	9	13	E			DF
VME3599	New Media Documentary / Documentarul New Media	8	2	1	0	3	11	14	E			DF
VME3699	Documentary Filmmaking (2) / Producția filmului documentar (2)	8	1	2	2	5	9	14			VP	DF
TOTAL		61	12	12	6	30	79	109	4	0	3	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4699	Postproduction: sound, editing / Post-produție: sunet, montaj	11	1	2	2	5	18	23			VP	DF
VME4698	Project Production Management / Managementul producției	5	1	2	0	3	7	10	E			DF
VME4697	Dissertation Writing / Elaborarea disertației	5	1	2	0	3	7	10	E			DF
TOTAL		21	3	6	2	11	32	43	2	0	1	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / PROCENT DIN TOTAL DISCIPLINE		82	15	18	8	41	111	152	6	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			204	240	108	552	1490	2042				
			552			2042						

DISCIPLINE DE SPECIALITATE (DS)												
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMX1690	Elective course (1) / Opțional (1)	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
VME2596	Internship (1) [50 hours] / Stagiul de practică (1) [50 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DS
VMX2690	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VME3597	Creative Transmedia Project / Proiect transmedia	10	1	0	3	4	14	18			VP	DS
VMX3690	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
TOTAL		29	5	4	5	14	38	52	3	1	1	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMX4690	Elective course (4) / Opțional (4)	5	1	2	0	3	7	10	E			DS
VME4696	Internship (2) / Stagiul de practică (2)	4	0	0	0	0	8	8		C		DS
TOTAL		9	1	2	0	3	15	18	1	1	0	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / PROCENT DIN TOTAL DISCIPLINE		38	6	6	5	17	53	70	4	2	1	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			82	80	70	232	712	944				
			232			944						

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	608	608	1880	2488	78%	49	51
2	OPȚIONALE	176	176	322	498	22%	11	9
TOTAL		784	784	2202	2986	100%	60	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	5	2	1	0	3	6	9	E			DF

XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)
DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)
DO - Discipline opționale

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE