

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2017-2018

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: **Cinematografie și Media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Imagine de film și TV**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****167** de credite la disciplinele obligatorii;**13** credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică**6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			tar	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25.0	23.5
Anul II	23	22
Anul III	21	20.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3460**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4460**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5460**

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1469	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1467	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DPD
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0.0	25.0	32.0	57.0	4	1	3	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR2466	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DPD
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0.5	23.5	34.5	58.0	6	0	1	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3469	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3466	Imagine de film și TV	6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DS
VLR3465	Fotoprocese	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLX3460	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX3650	Limba străină (1)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL		33	10	2	11	0.0	23.0	36.0	59.0	5	0	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4469	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR4467	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR4466	Iluminare și exponometrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR4465	Experiment vizual în filmul scurt	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLX4460	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4463	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLX4650	Limba străină (2)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL		33	9	1	12	0.0	22.0	36.0	58.0	5	1	2	8

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate			Forme de			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR5465	Scenografie de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLX5460	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
TOTAL		30	10	4	7	0.0	21.0	33.0	54.0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLR6467	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS
VLR6465	Post-producție: procesarea imaginii	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0			VP	DS
VLR6464	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		30	8	2	10	0.5	20.5	41.5	62.0	3	1	2	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLR3461	Optică și aparaturi de filmare	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR3462	Atelier de film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLR4461	Efecte speciale și tehnici de animație	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4462	Tehnici multimedia și videoart	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLR5461	Mass-media și politica	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
VLR5462	Critică și analiză de film	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
VLR5463	Sociologie cinematografică	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		13	4	2	4	0.0	10.0	13.0	23.0	1	0	2	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	28	56	0.0	140.0	182.0	322.0				
			140.0			322.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			7.14%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7.57%										

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1													
VLR1666	Sciere creativă: limbă și stil în audiovizual	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
An I, Semestrul 2													
VLR2667	Istoria filmului românesc (1)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
An II, Semestrul 3													
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
An II, Semestrul 4													
VLR4668	Școli de film	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		20	7	5	2	0.0	14.0	22.0	36.0	4	0	0	4

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	98	70	28	0.0	196.0	308.0	504.0	
	196.0				504.0			
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	9.52%							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	10.60%							

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1469	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3469	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR4469	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	18	10	6	0.0	34.0	49.0	83.0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			252	140	84	0.0	476.0	686.0	1162.0				
			476.0				1162.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21.43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25.74%										

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE ÎN DOMENIUL LICENȚEI (DPD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR1467	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DPD
VLR2466	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DPD
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLX5460	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
TOTAL		32	10	2	12	0.5	24.5	32.5	57.0	7	0	0	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLR6467	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
TOTAL		17	5	2	5	0.0	12.0	24.0	36.0	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		49	15	4	17	0.5	36.5	56.5	93.0	9	0	1	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			200	52	228	7.0	487.0	743.0	1230.0				
			487.0				1230.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23.81%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			26.34%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3466	Imagine de film și TV	6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DS
VLR3465	Fotoprocese	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLX3460	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4467	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR4466	Iluminare și exponometrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR4465	Experiment vizual în filmul scurt	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLX4460	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4463	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR5465	Scenografie de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
TOTAL		72	20	1	27	0.00	48.00	80.00	128.00	10	2	4	16
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS
VLR6465	Post-producție: procesarea imaginii	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0			VP	DS
VLR6464	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		13	3	0	5	0.5	8.5	17.5	26.0	1	1	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		85	23	1	32	0.5	56.5	97.5	154.0	11	3	5	19
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			316	14	438	6.0	774.0	1330.0	2104.0				
			774.0			2104.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			45.24%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			41.86%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
VLX3650	Limba străină (1)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC	
VLX4650	Limba străină (2)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		10	0	4	4	0.0	8.0	10.0	18.0	0	0	4	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	56	56	0.0	112.0	140.0	252.0					
							112.0			252.0				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE							9.52%							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE							6.06%							

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1709	1709	2717	4426	92%	64	58	55
2	OPȚIONALE	140	140	182	322	8%	0	8	5
TOTAL		1849	1849	2899	4748	100%	64	66	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	pedagogie I. - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	pedagogie II. - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specialității: <i>Didactica specializării teatru și film (română)</i>	5	2	2	0	4	5	9	E				DPDPS
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator	2	1	1	0	2	2	4			C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)	3	0	0	3	3	2	5			C		DPDPS
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi	3	1	1	0	2	4	6	E				DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)	2	0	0	3	3	1	4			C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354				750						

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)