

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2017-2018**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE**Domeniul: **Cinematografie și Media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Multimedia: sunet-montaj**Limba de predare: **Maghiară**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****162** de credite la disciplinele obligatorii;**18** credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică**6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță	
	Sem I	Sem II	I	V	R			prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	1	10

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	22
Anul II	25	25
Anul III	20	22

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: VMX3590

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: VMX4590

Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: VMX6590

Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4: VMX6590

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1669	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM1668	Teoria comunicării	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1667	Introducere în limbajul cinematografic	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1666	Fotografie (1)	6	2	0	3	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DPD
VLM1665	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC
VLM1664	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM1660	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	12	5	8	0.0	25.0	32.0	57.0	4	1	3	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2699	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2698	Bazele sunetului de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM2697	Bazele imaginii de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2596	Procesarea digitală a imaginii	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLM2695	Fundamentele montajului de film și televiziune	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
VLM2694	Istoria filmului și a televiziunii (1)	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	9	7	6	0.0	22.0	36.0	58.0	6	0	1	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3699	Estetica filmului	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3698	Teoria și practica mass-media	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3697	Producție audiovizuală (1): Reportaj	7	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DS
VLM3696	Imagine de film și TV	5	1	1	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
VLM3695	Istoria filmului și a televiziunii (2)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLX3590	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX3660	Limba străină (1)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL		33	10	6	9	0.0	25.0	34.0	59.0	5	0	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4699	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM4599	Sound design	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
VLM4598	Producție audiovizuală (2): Montaj	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS
VLM4597	Tehnici digitale: Grafică pentru TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM4596	Sunet de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLX4590	Opțional (2)	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLX4660	Limba străină (2)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
VLM4694	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
TOTAL		33	9	3	13	0.0	25.0	33.0	58.0	4	1	3	8

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5699	Cultură și antropologie vizuală	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLM5698	Comunicare nonverbală în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
VLM5599	Bazele elaborării documentarului. Montaj	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM5698	Producție audiovizuală (3): Regie de emisie	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS
VLM5697	Tehnici de animație	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX5590	Opțional (3)	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM5694	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
TOTAL		30	8	6	6	0.0	20.0	33.0	53.0	5	1	1	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6699	Etică și legislație în audiovizual	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DPD
VLM6698	Elaborarea lucrării de diplomă	5	0	0	4	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLM6697	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
VLM6696	Postproducție: Sunet, montaj	4	1	0	2	0.0	3.0	5.0	8.0			VP	DS
VLM6695	Noile media	4	1	2	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DF
VLX6590	Opțional (4)	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
TOTAL		30	8	3	11	0.0	22.0	40.0	62.0	4	0	2	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLM3590	Procesarea digitală a sunetului	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM3591	Managementul producției de film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DPD
PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLM4590	Programe audiovizuale	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DPD
VLM4591	Critică și analiză de film	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DPD
VLM4592	Experiment vizual în filmul scurt	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DPD
PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLM5590	Filmul publicitar	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM5591	Mass-media și politica	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)													
VLM6590	Tehnici multimedia și videoart	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
VLM6591	Tehnici și tehnologii TV	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		18	5	2	7	0.0	14.0	20.0	34.0	2	0	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	94	0.0	188.0	262.0	450.0				
			188.0			450.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9.30%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9.88%										

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 2													
VLM2696	Imagine digitală	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
An II, Semestrul 3													
VLM3691	Fotoprocese	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
An II, Semestrul 4													
VLM4695	Exponometrie și colorimetrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
An III, Semestrul 5													

VLM5695	Efecte speciale	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DPD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		18	5	0	8	0.0	13.0	19.0	32.0	3	0	1	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		70	0	112	0.0	182.0	266.0	448.0					
		182.0				448.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9.57%											

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1669	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM1668	Teoria comunicării	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1667	Introducere în limbajul cinematografic	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM2694	Istoria filmului și a televiziunii (1)	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLM3699	Estetica filmului	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3698	Teoria și practica mass-media	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3695	Istoria filmului și a televiziunii (2)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM4699	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
TOTAL		36	16	8	3	0.0	27.0	37.0	64.0	8	0	0	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6695	Noile media	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	1	2	0	0.0	3.0	5.0	8.0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		40	17	10	3	0.0	30.0	42.0	72.0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		236	136	42	0.0	414.0	578.0	992.0					
		414.0				992.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		20.93%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		21.77%											

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE ÎN DOMENIUL LICENȚEI (DPD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1666	Fotografie (1)	6	2	0	3	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DPD
VLM2699	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2697	Bazele imaginii de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM3696	Imagine de film și TV	5	1	1	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
VLX4590	Opțional (2)	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM5699	Cultură și antropologie vizuală	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLM5698	Comunicare nonverbală în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
VLX5590	Opțional (3)	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
TOTAL		38	11	8	10	0.0	29.0	39.0	68.0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6699	Etică și legislație în audiovizual	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DPD
VLM6698	Elaborarea lucrării de diplomă	5	0	0	4	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLM6697	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
TOTAL		16	4	1	7	0.0	12.0	21.0	33.0	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		54	15	9	17	0.0	41.0	60.0	101.0	9	0	2	11
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			202	124	224	0.0	550.0	798.0	1348.0				
			550.0			1348.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			25.58%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			28.92%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1664	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM1660	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLM2698	Bazele sunetului de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM2596	Procesarea digitală a imaginii	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLM2695	Fundamentele montajului de film și televiziune	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
VLM3697	Producție audiovizuală (1): Reportaj	7	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DS
VLX3590	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM4599	Sound design	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
VLM4598	Producție audiovizuală (2): Montaj	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS
VLM4597	Tehnici digitale: Grafică pentru TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM4596	Sunet de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM4694	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLM5599	Bazele elaborării documentarului. Montaj	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM5698	Producție audiovizuală (3): Regie de emisie	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS
VLM5697	Tehnici de animație	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM5694	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
TOTAL		72	19	3	27	0.0	49.0	79.0	128.0	9	3	4	16
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6696	Postproducție: Sunet, montaj	4	1	0	2	0.0	3.0	5.0	8.0			VP	DS
VLX6590	Opțional (4)	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
TOTAL		10	3	0	4	0.0	7.0	14.0	21.0	1	0	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		82	22	3	31	0.0	56.0	93.0	149.0	10	3	5	18
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			302	42	426	0.0	770.0	1274.0	2044.0				
			770.0			2044.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			41.86%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			40.48%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1665	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
VLX3660	Limba străină (1)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
VLX4660	Limba străină (2)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		14	2	8	2	0.0	12.0	13.0	25.0	0	0	5	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			28	112	28	0.0	168.0	182.0	350.0				
			168.0			350.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11.63%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8.83%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1714	1714	2570	4284	90%	64	58	50
2	OPȚIONALE	188	188	262	450	10%	0	8	10
TOTAL		1902	1902	2832	4734	100%	64	66	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I. - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II. - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specialității: Didactica specializării teatru și film (maghiară)	5	2	2	0	4	5	9	E				DPDPS
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator	2	1	1	0	2	2	4		C			DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)	3	0	0	3	3	2	5		C			DPDPS
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi	3	1	1	0	2	4	6	E				DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)	2	0	0	3	3	1	4		C			DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE