

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2017-2018****UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE**Domeniul: **Cinematografie și Media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Imagine de film și TV**Limba de predare: **Maghiară**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****162** de credite la disciplinele obligatorii;**18** credite la disciplinele opționale;

Și

**4** credite pentru disciplina Educație fizică**6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)**

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	vacanță	Vacanță	
	Sem I	Sem II	I	V	R				prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
<b>Anul II</b>	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
<b>Anul III</b>	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	25	22
<b>Anul II</b>	25	25
<b>Anul III</b>	20	22

**IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)**

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: VLX3690

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: VLX4690

Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: VLX5690

Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4: VLX6690

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai.

**VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:**

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1669	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM1668	Teoria comunicării	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1667	Introducere în limbajul cinematografic	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1666	Fotografie (1)	6	2	0	3	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DPD
VLM1665	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC
VLM1664	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM1660	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>32.0</b>	<b>57.0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

  

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2699	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2698	Bazele sunetului de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2697	Bazele imaginii de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM2696	Imagine digitală	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLM2695	Fundamentele montajului de film și televiziune	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLM2694	Istoria filmului și a televiziunii (1)	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>0.0</b>	<b>22.0</b>	<b>36.0</b>	<b>58.0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

  

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3699	Estetica filmului	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3698	Teoria și practica mass-media	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3697	Producție audiovizuală (1): Reportaj	7	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DS
VLM3696	Imagine de film și TV	5	1	1	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLM3695	Istoria filmului și a televiziunii (2)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLX3690	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX3660	Limba străină (1)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>34.0</b>	<b>59.0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4699	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM4698	Sciere creativă	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DF
VLM4697	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS
VLM4696	Iluminare	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM4695	Exponometrie și colorimetrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLX4690	Opțional (2)	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLX4660	Limba străină (2)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
VLM4694	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>33.0</b>	<b>58.0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5699	Cultură și antropologie vizuală	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLM5698	Comunicare nonverbală în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
VLM5697	Bazele elaborării documentarului. Imagine	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM5696	Producție audiovizuală (3): Teleplay	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS
VLM5695	Efecte speciale	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX5690	Opțional (3)	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM5694	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0.0</b>	<b>20.0</b>	<b>33.0</b>	<b>53.0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6699	Etică și legislație în audiovizual	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DPD
VLM6698	Elaborarea lucrării de diplomă	5	0	0	4	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLM6697	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
VLM6696	Postproducție: Imagine de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	5.0	8.0			VP	DS
VLM6695	Noile media	4	1	2	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DF
VLX6690	Opțional (4)	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>0.0</b>	<b>22.0</b>	<b>40.0</b>	<b>62.0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)</b>													
VLM3691	Fotoprocese	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM3692	Managementul producției de film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DPD
<b>4</b>													
VLM4692	Programe audiovizuale	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM4691	Experiment vizual în filmul scurt	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)</b>													
VLM5692	Filmul publicitar	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM5691	Mass-media și politica	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)</b>													
VLM6691	Tehnici și tehnologii TV	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
VLM6692	Tehnici multimedia și videoart	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0.0</b>	<b>14.0</b>	<b>20.0</b>	<b>34.0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>66</b>	<b>28</b>	<b>94</b>	<b>0.0</b>	<b>188.0</b>	<b>262.0</b>	<b>450.0</b>				
			<b>188.0</b>			<b>450.0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9.30%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>9.88%</b>										

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 2</b>													
VLM2596	Procesarea digitală a imaginii	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
<b>An II, Semestrul 3</b>													
VLM3590	Procesarea digitală a sunetului	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
<b>An II, Semestrul 4</b>													
VLM4597	Tehnici digitale: Grafică pentru TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
<b>An III, Semestrul 5</b>													
VLM5697	Tehnici de animație	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DPD

<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0.0</b>	<b>13.0</b>	<b>19.0</b>	<b>32.0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0.0</b>	<b>182.0</b>	<b>266.0</b>	<b>448.0</b>					
					<b>182.0</b>	<b>448.0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>	<b>9.30%</b>											
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>	<b>9.57%</b>											

## Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

<b>DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1669	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM1668	Teoria comunicării	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM1667	Introducere în limbajul cinematografic	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM2694	Istoria filmului și a televiziunii (1)	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLM3699	Estetica filmului	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3698	Teoria și practica mass-media	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLM3695	Istoria filmului și a televiziunii (2)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM4699	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLM4698	Scriere creativă	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DF
<b>TOTAL</b>		<b>41</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0.0</b>	<b>31.0</b>	<b>42.0</b>	<b>73.0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6695	Noile media	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>3.0</b>	<b>5.0</b>	<b>8.0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>	<b>45</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0.0</b>	<b>34.0</b>	<b>47.0</b>	<b>81.0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>	<b>264</b>	<b>136</b>	<b>70</b>	<b>0.0</b>	<b>470.0</b>	<b>648.0</b>	<b>1118.0</b>						
					<b>470.0</b>	<b>1118.0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>	<b>23.26%</b>												
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>	<b>24.71%</b>												

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE ÎN DOMENIUL LICENȚEI (DPD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1666	Fotografie (1)	6	2	0	3	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DPD
VLM2699	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2698	Bazele sunetului de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLM2695	Fundamentele montajului de film și televiziune	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLM5699	Cultură și antropologie vizuală	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLM5698	Comunicare nonverbală în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DPD
VLX5690	Opțional (3)	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>40.0</b>	<b>65.0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6699	Etică și legislație în audiovizual	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DPD
VLM6698	Elaborarea lucrării de diplomă	5	0	0	4	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLM6697	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0.0</b>	<b>12.0</b>	<b>21.0</b>	<b>33.0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>		<b>52</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>0.0</b>	<b>37.0</b>	<b>61.0</b>	<b>98.0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>202</b>	<b>138</b>	<b>154</b>	<b>0.0</b>	<b>494.0</b>	<b>812.0</b>	<b>1306.0</b>				
			<b>494.0</b>				<b>1306.0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>23.26%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>25.97%</b>										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1664	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM1660	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLM2697	Bazele imaginii de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM2696	Imagine digitală	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLM3697	Producție audiovizuală (1): Reportaj	7	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DS
VLM3696	Imagine de film și TV	5	1	1	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLX3690	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM4697	Producție audiovizuală (2): Filmări complexe	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS
VLM4696	Iluminare	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM4695	Exponometrie și colorimetrie	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLX4690	Opțional (2)	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS
VLM4694	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLM5697	Bazele elaborării documentarului. Imagine	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLM5696	Producție audiovizuală (3): Teleplay	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS
VLM5695	Efecte speciale	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLM5694	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>69</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>0.0</b>	<b>49.0</b>	<b>73.0</b>	<b>122.0</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6696	Postproducție: Imagine de film și TV	4	1	0	2	0.0	3.0	5.0	8.0			VP	DS
VLX6690	Opțional (4)	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0.0</b>	<b>7.0</b>	<b>14.0</b>	<b>21.0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>		<b>79</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>0.0</b>	<b>56.0</b>	<b>87.0</b>	<b>143.0</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>18</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>274</b>	<b>28</b>	<b>468</b>	<b>0.0</b>	<b>770.0</b>	<b>1190.0</b>	<b>1960.0</b>				
			<b>770.0</b>			<b>1960.0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>41.86%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>40.48%</b>										

<b>DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)</b>
--------------------------------------

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1665	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
VLX3660	Limba străină (1)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
VLX4660	Limba străină (2)	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0.0</b>	<b>12.0</b>	<b>13.0</b>	<b>25.0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>28</b>	<b>112</b>	<b>28</b>	<b>0.0</b>	<b>168.0</b>	<b>182.0</b>	<b>350.0</b>				
			<b>168.0</b>			<b>350.0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>11.63%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>8.83%</b>										

**BILANȚ GENERAL**

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
<b>1</b>	<b>OBLIGATORII</b>	1714	1714	2570	4284	90%	64	58	50
<b>2</b>	<b>OPȚIONALE</b>	188	188	262	450	10%	0	8	10
<b>TOTAL</b>		<b>1902</b>	<b>1902</b>	<b>2832</b>	<b>4734</b>	<b>100%</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>60</b>

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

RECTOR,  
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,  
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE



PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
VDP 1101	Psihologia educației	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
VDP 1202	pedagogie I. - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 3</b>												
VDP 2303	pedagogie II. - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 4</b>												
VDP 2404	Didactica specialității: <i>Didactica specializării Teatru și Film (maghiară)</i>	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
<b>An III, Semestrul 5</b>												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
<b>An III, Semestrul 6</b>												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>138</b>	<b>138</b>	<b>78</b>	<b>354</b>	<b>396</b>	<b>750</b>				
			<b>354</b>			<b>750</b>						

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,  
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POPDECAN,  
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚADIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE