



## Regulamentul de admitere al Facultății de Teatru și Film ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA SESIUNILOR DE ADMITERE NIVEL MASTERAT LA FACULTATEA de TEATRU și FILM, ÎN CONDIȚIILE SUSPENDĂRII ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Având în vedere instituirea stării de urgență pe teritoriul României în baza Decretului nr. 195/2020 din 16 martie 2020 și măsurile ulterioare adoptate la nivel național pentru prevenirea răspândirii infecției cu SARS-CoV-2, precum și deciziile Universității Babeș-Bolyai cu privire la suspendarea activităților didactice față în față și desfășurarea acestora în regim online, Regulamentul de admitere al Facultății de Teatru și film aprobat în Condiliul Facultății de Teatru și Film se completează cu următoarele prevederi, aplicabile în sesiunile de admitere iulie 2021 și septembrie 2021, dacă situația la nivel național nu va permite reluarea activităților față în față, după cum urmează:

**Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

**Linia de studiu ROMÂNĂ**

**MASTER: ARTĂ TEATRALĂ (în limba română)**

Accreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul este dedicat perfecționării absolvenților de Actorie și Regie de teatru și își propune dezvoltarea intensivă, prin metode diversificate, a acelor abilități dobândite în perioada studiilor de la nivelul licență. Programul oferă atât cursuri generale a căror țintă e îmbogățirea culturii teatrale, cât și, mai ales, cursuri practice menite să cultive și să fructifice talentul, inventivitatea, spontaneitatea și imaginația. Programul oferă și cadrul organizatoric și de expertiză pentru dedicate elaborarea unor producții individuale și colective, încurajând și stimulând travaliul colectiv, atât de necesar în artele performative contemporane.

Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

**Modulul A. - Actorie.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie și Regie de teatru).

**Modulul B. - Regie de teatru.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.



**NOTĂ:** Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una/unul dintre direcțiile/modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu direcția/modulul de studiu pentru care au optat.

## **ADMITERE**

### **Modulul A. Actorie - EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA FAȚĂ ÎN FAȚĂ**

#### **Probe de concurs:**

*Proba 1.* Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate – reprezentând **50%** din media finală.

*Proba 2.* Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală – reprezentând **50%** din media finală.

**Notă:** Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.

#### *Criteria de evaluare:*

##### **Proba 1. Prezentarea unui monolog:**

- ✓ Abilitatea empatică, prezența empatiei critice vizavi de personajul interpretat, capacitatea de metamorfozare;
- ✓ Plasticitatea expresiei corporale și a expresivității vocale (nuanțe, culori, inventivitate);
- ✓ Coerența stilistică;
- ✓ Capacitate de schimbare și de adaptare interpretativă la o situație nouă;
- ✓ Capacitate de preluare a indicațiilor.

##### **Proba 2. Improvizație:**

- ✓ Puterea de concentrare și calitatea fluxului energetic
- ✓ Calitatea tehnicilor corporale (suplețe, metamorfozare, inventivitate, dinamică) și a tehnicilor vocale (dicție, articulație, impostație, forță, culori, nuanțe, inventivitate)
- ✓ Suplețe și adaptabilitate psiho-fizică în abordarea gramaticii actoricești de bază: acțiune scenică, situație scenică, relație comunicațională, emoție fictivă
- ✓ Abilități de construcție a improvizației: legile compoziției (opoziție, transformare, punct culminant), simțul formei și al întregului
- ✓ Calitatea imaginației și ineditul propunerii ideatice.



## **Modulul B. Regie - EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE**

**Proba 1. Interviu:** candidatul va susține un interviu de cultură generală și teatrală și de motivare a alegerii specializării. Nota obținută la această probă reprezintă **40%** din media finală.

**Proba 2.** Candidatul va prezenta un **proiect regizoral de spectacol**. Nota obținută la această probă reprezintă **60%** din media finală. Proiectul se va depune la înscriere.

### *Criteria de evaluare:*

#### **Proba 1. Interviu:**

- ✓ capacitatea de a prezenta coerent alegerea specializării;
- ✓ capacitatea de a răspunde întrebărilor referitoare la cunoștințe din domeniul teatrului.

#### **Proba 2. Proiect regizoral:**

- ✓ prezentarea unui caiet de regie a proiectului propus;
- ✓ capacitatea de a prezenta un buget al proiectului;
- ✓ prezentarea unui plan de promovare a proiectului regizoral.

### *Criteria de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**

### *CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTĂ TEATRALĂ– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ*

**12-15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**19 iulie:** Probe: **Modulul A. Actorie;**

**20 iulie:** Probe: **Modulul B. Regie de teatru;**

**21 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**22-23 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**



*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTĂ TEATRALĂ– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**10 septembrie:** Probe: **Modulul A. Actorie;**  
**Modulul B. Regie de teatru;**

**13 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

## MASTER: ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM ( în limba română)

Accreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat de cercetare

### **Descrierea specializării:**

Programul are misiunea de a forma profesioniști în domeniul producției, dramaturgiei, criticii de teatru și film, ca și teoriei artelor performative contemporane, precum și cercetători în domeniul istoriei, esteticii și politicilor culturale, curatori sau publicitari din câmpul artelor spectacolului. Programul oferă studenților un parcurs complex și flexibil de profesionalizare, în contextul mutațiilor radicale apărute în domeniul artelor spectacolului, dar și a legislației specifice educației. Exploatând cele mai recente achiziții ale teoriei și istoriei teatrale, ale tehnicilor și metodelor propuse de mari practicieni și teoreticieni ai teatrului, filmului, performance art ori dans, cursurile de specialitate îi pregătesc pe studenți în vederea însușirii diverselor tehnici și metode de cercetare, a dramatizărilor și adaptărilor, de redactare a eseurilor analitice, precum și de realizare a campaniilor de promovare în domeniul artelor spectacolului.

Programul se adresează absolvenților care au o diplomă de licență în Arte, precum și alte domenii conexe.

Notă: sunt considerate domenii conexe: Antropologia, Filologia, Cinematografie și media.

### **ADMITERE: EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE**

Candidatul va susține un interviu/colocviu, care va testa motivația și cunoștințele generale aferente domeniului, și va propune un **proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, redactat anterior în scris**. Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

Notă: În **proiectul de cercetare**, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul. În cazul **proiectelor de creație** (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului. Proiectul se va depune la înscriere.



*Criterii de evaluare:*

- ✓ originalitatea proiectului;
- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus.

*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ*

**12-15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**19 iulie:** Probe: **Modulul A. Actorie;**

**20 iulie:** Probe: **Modulul B. Regie de teatru;**

**21 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**22-23 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM – LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**10 septembrie:** Probe

**13 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

## MASTER: MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL (în limba română)

Accreditat M.E.C., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Practica artistică contemporană este dinamică, în perpetuă dezvoltare și are din ce în ce mai multă nevoie de un cadru organizațional solid pe care să se sprijine, mai ales acum când inițiativele independente sunt din ce în ce mai numeroase și relevante în spațiul cultural, românesc și european. În aceste condiții, este firesc să venim în întâmpinarea nevoilor pieței artistice, iar programul nostru masteral, prin construcția curriculară echilibrată, este o alternativă binevenită în sfera educațională din România. Piața culturală din România s-a dezvoltat repede și susținut în ultimul deceniu, nu doar prin înființarea noilor companii de teatru, huburilor culturale, ci și prin apariția festivalurilor și evenimentelor artistice de tip repetitiv, majoritatea inter și trans-disciplinare, din ce în ce mai performante și credibile din punctul de vedere al ofertei lor, cu o prezență constantă în oferta culturală locală și națională. Nevoia de profesioniști în domeniul managementului cultural este vizibil în creștere și ne încurajează și mai mult să dezvoltăm programul de masterat în Management și antreprenoriat cultural, dedicat absolvenților de de teatrologie, filmologie, artele spectacolului, dar și celor provenind de la alte specializări vocaționale, umaniste, sociale sau economice. Inițiativele și experimentele din sectorul industriilor creative, bazate pe interdisciplinaritate și diversitate, animă dezvoltarea locală și regională, motiv pentru care ne dorim să operăm cu acest program masteral o dublă deschidere: atât pentru ca masteranzii noștri să-și poată afla locul pe întreaga piață europeană, cât și pentru ca studenții europeni care să fie atrași de specializarea în universitatea noastră. Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe umaniste și sociale, științe economice.

### **ADMITERE: EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE**

**Proba 1: Candidatul va susține un interviu de cultură generală și teatrală, precum și privind motivațiile alegerii specializării.**

**Proba 2: Propunerea și susținerea unui proiect de management sau antreprenoriat cultural redactat anterior în scris.**

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.



*Criterii de evaluare:*

- ✓ originalitatea proiectului;
- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus.

*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE:** Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase)**.

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL– LINIA DE  
STUDIU ROMÂNĂ*

**12-15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**20 iulie:** Interviu/Colocviu

**21 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**22-23 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL –  
LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**10 septembrie:** Interviu/Colocviu

**13 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**



## Linia de studiu MAGHIARĂ

### MASTER: TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) (în limba maghiară)

Accreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie, Teatrologie), sau alte domenii conexe (Limba și literatura maghiară, Artă vizuală, Muzică)*. Programul oferă o educație flexibilă și interdisciplinară, care vizează aprofundarea și lărgirea cunoștințelor viitorilor profesioniști și artiști de teatru. Natura interdisciplinară a programului oferă o serie de avantaje: pe de o parte, toți studenții masteranzi au posibilitatea de a explora noi direcții artistice din domeniul teatrului contemporan maghiar, român și internațional, împreună cu aprofundarea unor cunoștințe teoretice din artele spectacolului. Studenții programului de master sunt conectați între ei, de asemenea, prin proiectele lor comune artistice și experimentale.

#### **ADMITERE: EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE.**

Candidatul va prezenta și va susține un proiect profesional de creație sau de cercetare din domeniul Teatru și Artele spectacolului, redactat anterior în scris, care să reflecte motivația alegerii specializării.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman sau Calibri, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu/proiect propus.

Notă: În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspective adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul.

În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de Teatru sau de Film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, synopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării. Candidații vor avea la dispoziție min. 10 minute pentru prezentarea proiectului, urmată de întrebările comisiei de admitere (min. 5 minute).



*Criterii de evaluare:*

- ✓ importanța subiectului proiectului profesional de creație sau de cercetare
- ✓ contextualizarea creației/cercetării propuse
- ✓ stil, mod de prezentare
- ✓ relevanța și noutatea metodologiei propuse
- ✓ capacitatea candidatului de gestionare a proiectului
- ✓ detalierea unor elemente de fezabilitate a proiectului.

*Criterii de departajare:*

- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER TEATRU CONTEMPORAN– LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ*

**12- 15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**19 iulie:** Proba de admitere: prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creație,

**20 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**21-22 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER TEATRU CONTEMPORAN – LINIA DE STUDIU  
MAGHIARĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**11 septembrie:** Proba de admitere: prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creație,

**13 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**



## Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

### Linia de studiu ENGLEZĂ

#### MASTER: PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING (în limba engleză)

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat, în egală măsură, și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, având ca obiectiv principal realizarea individual, ca autor, de către fiecare student, a unui film documentar. Acesta va fi asimilat ca lucrare practică de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi în final în componenta teoretică a lucrării de dizertație, sub forma unei lucrări științifice.

#### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un interviu **online**, în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de creație de film documentar, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere**, care trebuie să conțină o motivație, o descriere a publicului țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

În proiectul de creație vor fi **menționate, tema, subiectul, personajele, metodologia abordată, precum și viziunea stilistică și regizorală proprie**. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul. Interviul online va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral online** va fi însoțit de un **portofoliu** de maximum 3 minute de material audiovizual, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Fragmentul audiovizual din portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre următoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4, maximum full HD 1920\*1080, sau 720.

Înscrierea candidatului se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

*Criterii de evaluare:*

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film documentar;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY  
FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ*

**12- 15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**23 iulie:** Proba: Interviu

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**27-28 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY  
FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**9 septembrie:** Proba: Interviu

**10 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**



## MASTER: ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS (în limba engleză)

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul de master se adresează absolvenților de licență în artele filmului, arte vizuale, arhitectură, muzică sau artele spectacolului precum și absolvenților din alte domenii, care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studentii programelor de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

### **ADMITERE:**

Interviu **online**, în limba engleză, pe baza unui proiect individual de creație artistică, redactat în scris și depus la dosarul de înscriere, care să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.

**Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviuul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un **portofoliu** de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de artă digitală;
- ✓ Cunoașterea specificului producției artistice;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.



*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE:** Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase)**.

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS –  
LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ*

**12- 15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**23 iulie:** Proba: Interviu/Colocviu

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**27-28 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY  
FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**9 septembrie:** Proba: Interviu

**10 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

## Linia de studiu MAGHIARĂ

### MASTER: ARTA SCURTMETRAJULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează în primul rând absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), Comunicație sau Jurnalism precum și absolvenților din alte domenii, dacă sunt interesați de producerea scurt metrajelor și au o experiență de bază în domeniul fotografiei și/sau a filmului.

În perioada studiilor, studenții vor putea aprofunda cunoștințele profesionale de la profesori din țară și din Ungaria, precum și de la specialiștii recunoscuți din lumea filmului. Datorită numărului mic de studenți există posibilitatea de a lucra individual și în grup, de a forma un spirit de echipă și de a avea o relație mai personală profesor-elev prin consultări individuale, asigurând o pregătire temeinică pentru lucrarea de masterat. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual de scurtmetraj de film abordat în orice stil: documentar, animație sau de ficțiune.

#### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un interviu **online** în limba maghiară, pe baza unui **proiect individual** (film artistic, documentar, animație etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

#### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film de scurtmetraj;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a **terminologiei** specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media



*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică de 6 (șase).**

*CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ*

**12- 15 iulie:** înscrierea candidaților;

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**23 iulie:** Proba: Interviu

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**27-28 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**29 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

*CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – LINIA DE STUDIU  
MAGHIARĂ*

**6 – 8 septembrie:** înscrierea candidaților;

**8 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși;

**9 septembrie:** Proba: Interviu

**10 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**14 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

**15 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății**

Aprobat în Consiliul Facultății de Teatru și Film din 12.01.2021.

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu Malița