

ACTORIE II - B

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ	DUMINICĂ
8-9							
9-10			8,30-11 ED. EXPR. VOCALE (vorbire) 2,5 cpind lect spec. Elena Ivanca (online/ Kovacs)	Arta Actorului elaborarea personajului teatral - 2,5 ind asist. D. Aldea D. (sala Harag)	8-10 Lb. engleza dna Loghin	Opt 2 Scrima 3 Ip lect spec. C. Codreanu	
10-11		Ed. expr. corp.1,5 cp IND lect spec. Sinko (sala balet)					
11-12	Ed. exp. voc. (Canto) asist. drd. Bogdan 4 IND.(9-13) sala Canto Litere / 11-14 ED. EXPR. VOCALE (vorbire) lect.spec. A. Similar 3 cp ind +1 C ONLINE / s. BALET		Teatru si modernitate 1 c 1s prof.dr. habil. Laura Pavel (online)				
12-13				IMPROVIZATIE (4) 1 C, 1 S, 1 LP, 1,5 cp IND. Conf. dr. ODANGIU STUDIO HARAG (11-15.30)	Ed. expr. corp. 6 cp IND lect spec. Sinko sala BALET	Arta actorului - elaborarea personajului teatral 5 ind asist. drd. Aldea D. s. Harag	
13-14		OPTIONAL 3 Arta spectacolului de marionete Filip Odangiu Sala Balet	Vorbire 2 cpind lect. spec. Elena Ivanca (online/ Kovacs)				
14-15							
15-16							
16-17			Ed. expr. vocale (canto) 1C lect. dr. Luminita Milea S. Canto Litere				
17-18							
18-19	ARTA ACTORULUI. Elaborarea personajului teatral 3 C, 1 S, 2 LP conf. dr. ODANGIU/ STUDIO HARAG	Improvizatie (4) 6 cp IND. conf. dr. ODANGIU STUDIO HARAG	Ed. expr. vocale (canto) 3.5 IND lect. dr. Luminita Milea S. Canto Litere				
19-20				Colaborare regizo-actor 4Ip asist. drd. Cosmin Matei s. Braborescu			
20-21							
21-22							
	Tutore de an:						