

## ACTORIE II - B

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ	DUMINICĂ			
8-9					8 - -9.30 Lb Engleza dna Loghin	OPTIONAL 1 LUPTE SCENICE 2 LP lect. spec. CODREANU STUDIO HARAG				
9-10	Ed. exp. voc. (Canto) asist. drd. Bogdan 4 IND.(9-13) sala Canto Litere / ED. EXPR. VOCALE (vorbi) lect.dr. Oana Pocan 6 cp.ind ONLINE ( 9-15)	Istoria Teatrului Romanesc (curs Caragiale) 1c 1s conf. dr. Anca Hatiegan Online)	Ed. expr. vocale 1 C, 0,5 IND. Oana Pocan ONLINE	IMPROVIZATIE (3) 1 C, 1 S, 2 LP, 3,5 IND. Conf. dr. ODANGIU STUDIO HARAG (8-15.30)	Ed. expr. corp. 7,5 IND lect. spec. Sinko Braborescu	ARTA ACTORULUI. Studiu de mască și caracter 1,5 ind Improvizatie (3) 4 IND Conf. dr. Filip ODANGIU STUDIO HARAG				
10-11			Ed. expr.vocale 1 IND. Oana Pocan ONLINE							
11-12			Prelucrarea textului de spectacol 1c 2 lp conf. dr.Raluca Sas Marinesc / asist. dr. Alexandra Felseghi (online)							
12-13		Istoria Teatrului Universal 1c 1s conf. dr. Anca Hatiegan (online)								
13-14										
14-15										
15-16										
16-17			Ed. expr. vocale (canto) 1C lect. dr. Luminita Milea S. Canto Litere							
17-18										
18-19	ARTA ACTORULUI. Studiu de mască și caracter 3 C, 1 S, 2 LP conf. dr. ODANGIU/ asist. dr. Aldea STUDIO HARAG	ARTA ACTORULUI.Studiu de mască și caracter 6 IND. conf. dr. ODANGIU/ asist. dr. Aldea STUDIO HARAG	Ed. expr. vocale (canto) 4 IND lect. dr. Luminita Milea S. Canto Litere	Colaborare regizor-actor (2) 2 S, 2 LP asist drd. Cosmin MAtai studio Braborescu/ Kovacs						
19-20										
20-21										
21-22										
	Tutore de an:									