

Regulamentul de admitere al Facultății de Teatru și Film

ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA SESIUNILOR DE ADMITERE NIVEL MASTERAT

LA FACULTATEA de TEATRU și FILM,

ÎN CONDIȚIILE SUSPENDĂRII ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Având în vedere instituirea stării de urgență pe teritoriul României în baza Decretului nr. 195/2020 din 16 martie 2020 și măsurile ulterioare adoptate la nivel național pentru prevenirea răspândirii infecției cu SARS-CoV-2, precum și deciziile Universității Babeș-Bolyai cu privire la suspendarea activităților didactice față în față și desfășurarea acestora în regim online, Regulamentul de admitere al Facultății de Teatru și film aprobat în Condiliul Facultății de Teatru și Film se completează cu următoarele prevederi, aplicabile în sesiunile de admitere iulie 2020 și septembrie 2020, dacă situația la nivel național nu va permite reluarea activităților față în față, după cum urmează:

I. Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Linia de studiu ROMÂNĂ

1. Master: Arte Performative și Film (în limba română)

Acreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

- Candidatul va susține un interviu/colocviu, care va testa motivația și cunoștințele generale aferente domeniului, și va propune un **proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, redactat anterior în scris**. Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.



Notă: În **proiectul de cercetare**, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul. În cazul **proiectelor de creație** (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului. Proiectul se va depune la înscriere.

Nu se admit contestații.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat**

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM – limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

16 iulie: Proba

17 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

20 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 3, etaj 1 (între orele 10,00-14,00).

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM SESIUNEA – limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților;

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

10 septembrie: Probe

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10,00)

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30, etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

2. MASTER: Artă Teatrală (în limba română)

Acreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:



Modulul A. - Actorie. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie).

Modulul B. - Regie de teatru. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.

NOTĂ: Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una/unul dintre direcțiile/modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu direcția/modulul de studiu pentru care au optat.

ADMITERE

Modulul A. Actorie

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Probe de concurs:

Proba 1. Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate – reprezentând **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală – reprezentând **50%** din media finală.

Modulul B Regie

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

Proba 1. Interviu: Candidatul va prezenta un portofoliu de spectacole proprii realizate, din care comisia va alege un spectacol pentru expunere. Nota obținută la această probă reprezintă **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va prezenta un **proiect regizoral de spectacol**. Nota obținută la această probă reprezintă **50%** din media finală.

La înscriere, candidatul va prezenta portofoliul și proiectul regizoral în formă extinsă.
Nu se admit contestații.

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTĂ TEATRALĂ – limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

20 iulie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

21 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

22 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTĂ TEATRALĂ SEPTEMBRIE – limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă
(între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

3. Master: Management și Antreprenoriat Cultural (în limba română)

Acreditat M.E.C., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

- Candidatul va susține un **interviu/colocviu de cultură general**, în limba română, dar și referitor la motivația alegerii specializării.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

Nu se admit contestații.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât 6 (șase).

CALENDAR ADMITERE MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAS CULTURAL
– limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși



15 iulie: Proba: Interviu/Colocviu

16 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

17 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL

– limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu/Colocviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

4. Master: Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) (în limba maghiară)

Accreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență **Durata studiilor:** 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie, Teatrologie), sau alte domenii conexe (Limba și literatură)*

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu/colocviu, care va testa motivația și cunoștințele generale aferente domeniului *Teatru si Artele spectacolului*, și va propune un **proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, redactat anterior în scris**, care să reflecte motivația alegerii specializării. Proiectul va fi depus și în scris la înscrierea pentru admitere. Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 4 pagini.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării. Candidații vor avea la dispoziție min. 10 minute pentru prezentarea proiectului, urmată de întrebările comisiei de admitere (min. 5 minute).

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

NOTĂ: Media minimă de admitere nu poate fi mai mică decât 6 (șase).

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE)
– limba maghiară - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

16 iulie: Proba de admitere: **interviu**/prezentarea proiectului de cercetare / de creație,

17 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

20 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE)
– limba maghiară - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba de admitere: **interviu**/prezentarea proiectului de cercetare / de creație,

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

II. Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
Limba de studiu ENGLEZĂ

- 1. Master: Producție de film documentar (în limba engleză) / Documentary Filmmaking**
Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna
Forma de învățământ: cu frecvență
Durata studiilor: 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

Descrierea specializării: Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat, în egală măsură, și absolvenților cu

studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, având ca obiectiv principal realizarea individual, ca autor, de către fiecare student, a unui film documentar. Acesta va fi asimilat ca lucrare practică de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi în final în componenta teoretică a lucrării de dizertație, sub forma unei lucrări științifice.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu ONLINE. În limba engleză, pe baza unui **proiect individual de creație de film documentar**, care trebuie să conțină o motivație, o descriere a publicului țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.
- În proiectul de creație, vor fi menționate: **tema, subiectul, personajele, metodologia abordată**, precum și **viziunea stilistică și regizorală proprie**. **Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul**. Interviul online va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul (redactat anterior în scris și susținut oral online)** va fi însoțit de un **portofoliu** de maximum **3 minute** de material audiovizual, sub forma unui *teaser* sau *trailer*, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.
- Fragmentul audiovizual din portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre următoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4, maximum full HD 1920*1080, sau 720.
- După înscrierea online, studentul va primi pe adresa de email indicată în fișa de înscriere linkul către platforma pe care va încărca **proiectul individual de creație și portofoliul**. Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.



Criterii de departajare:

- media obținută la examenul de licență;
- media obținută la examenul de bacalaureat.

CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCTIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY
FILMMAKING – limba engleză - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

18 iulie: Proba: Interviu

20 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

21 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCTIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY
FILMMAKING – limba engleză - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

2. Master: Arte Digitale Interactive (în limba engleză) / Digital Interactive Arts

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților de licență în artele filmului, arte vizuale, arhitectură, muzică sau artele spectacolului precum și absolvenților din alte domenii, care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor



specialiști din țară și străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studenții programelor de arte performative și film documentar. Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

ADMITERE:

- Interviu ONLINE, în limba engleză, pe baza unui proiect individual de creație artistică, în care candidatul să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.
- **Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviuul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul (redactat anterior în scris și susținut oral)** va fi însoțit de un **portofoliu** de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.
- După înscrierea online, studentul va primi pe adresa de email indicată în fișa de înscriere linkul către platforma pe care va încărca **proiectul și portofoliul**. Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii acestora.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât 6 (șase).

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS

– limba engleză - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

17 iulie: Proba: Interviu

17 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

20-21 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INERACTIVE ARTS

– limba engleză - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

Linia de studiu MAGHIARĂ

3. Master: Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

EXAMENUL SE VA DESFĂȘURA ONLINE

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), precum și absolvenților din alte domenii.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu ONLINE, în limba maghiară, pe baza unui **proiect individual** (film artistic, documentar, animație etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- Proiectul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.



- După înscrierea online, studentul va primi pe adresa de email indicată în fișa de înscriere linkul către platforma pe care va încărca **proiectul**. Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii acestora.
- Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – limba maghiară - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

16 iulie: Proba: Interviu

17 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

20-21 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – limba maghiară - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

NOTĂ: Candidații vor specifica în *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una dintre specializări. Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată în *Fișa de înscriere*. Nu sunt admise contestații. Nu se admit transferuri între specializări și linii de studii.



NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

Aprobat, cu amendamentele aferente perioadei de criză COVID 19, în Consiliul Facultății de Teatru și Film din 11.05.2020, cu aplicare pentru sesiunea din Iulie 2020 și Septembrie 2020, dacă situația la nivel național nu va permite reluarea activităților didactice față în față.

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu Malița