

A 2019/20-AS EGYETEMI ÉVRE SZÓLÓ FELVÉTELI SZERVEZÉSÉRŐL ÉS LEBONYOLÍTÁSÁRÓL SZÓLÓ SZABÁLYZAT,

A COVID-19 ÓVINTÉZKEDÉSEIT FIGYELEMBE VÉVE

SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR, MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET

Figyelembe véve a Románia területén elrendelt rendkívüli állapotot, a 2020. március 16-i 195/2020. sz. törvény és a SARS-CoV-2 fertőzés terjedésének megakadályozására országos szinten elfogadott későbbi intézkedéseket, valamint a Babeş-Bolyai Tudományegyetem szemtől szembeni képzés felfüggesztéséről szóló határozatát, a Színház és Film Kar Felvételi Szabályzata, amelyet a Kar Tanácsa jóváhagyott, az alábbi rendelkezésekkel egészül ki, amelyeket a 2020. júliusi és 2020. szeptemberi felvételik során kell alkalmazni, ha az országos szintű rendeletek továbbra sem teszik lehetővé a szemtől szembeni tevékenységek folytatását.

Fontos: azon szakterület (Színművészet) számára, amelynél a felvételi időszak alatt személyes vizsgára is sor kerül, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem **NEM biztosít szállást.**

SZÍNMIŰVÉSZET SZAK

I. Első vizsgaforduló (kizáró jellegű)

A jelenlegi szabályozás értelmében ez a szakasz, egy, a jelentkező által küldött és a felvételi bizottság által megtekintett *videofelvétel* formájában zajlik, amelyet a Kar által megjelölt platformon, online kell feltölteni, a többi regisztrációs dokumentum mellett, a felvételre való beiratkozás ideje alatt. A felvétel egy *self-casting* video, amely magában foglalja a jelentkező bemutatkozását, a következő kritériumok figyelembevételével:

a) *Formai követelmények:*

- ✓ időtartam: min. 8 perc, legfeljebb 15 perc
- ✓ a jelentkező arca a felvétel teljes időtartama alatt jól látható
- ✓ bármilyen videórögzítő eszközzel felvehető: telefon, videokamera stb. A vizsgabizottság a beérkezett anyagokat a tartalom, nem pedig a technikai minősége alapján értékeli

b) *Tartalmi követelmények:*

- ✓ A jelentkező *bemutatókozása*: név, életkor, lakhely, foglalkozás/szakma (amennyiben van), előző tanulmányok és bármely más információ, amelyet a jelentkező fontosnak tart magára nézve
- ✓ A Kar honlapján közzétett Kötelező Repertoárból kiválasztott min. 1 szöveg *előadása*, (vers, próza vagy monológ)
- ✓ Legalább 1 dal/ének/zeneszám *előadása* a jelentkező vizsgarepertoárjából (zenei kísérettel vagy anélkül, tánc- és mozgáselemekkel vagy anélkül)
- ✓ Egy *szabad kompozíció*, amelyben a jelölt bemutatja, megmagyarázza és **bizonyítja** erősségét/adottságát egy választott területen. Ez a mozzanat bármilyen tevékenységre utalhat, amelyet a jelentkező reprezentatívnak ítélt színészi képességeinek bemutatására.
- ✓ Javasoljuk, hogy a jelentkező azon eleme(ke)t mutassa be repertoárjából, amelye(ke)t a legjobbnak tart.

A második vizsgafordulóra való továbbjutás akkor lehetséges, ha a jelölt az első vizsgafordulón megszerezte az átmenő minősítést! A minősítéseket a jelöltek a vizsgaforduló lezárásakor kapják meg.

Kötelező Repertoár:

1) Monológok lányoknak

1. Euripidész: *Médeia* (ford. Rakovszky Zsuzsa) – **Médeia monológja**: „Kijöttem hozzátok, nehogy gőgösnek tartsatok.”
2. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – **Antigoné monológja**: „Ó sírom, nászszobám, te föld odvába vájt örök tanyám...”
3. W. Shakespeare: *A tél meséje (Téli rege)* (ford. Várady Szabolcs) – **Hermione monológja**: “Mivel többet nem mondhatok, csak azt, hogy tagadom a vádat...”
4. W. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (ford. Kosztolányi Dezső) – **Júlia monológja**: „Isten veled. Ó, látlak-e megint?...” (4. felvonás, 3. szín)
5. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – **Dorine monológja**: „Meglátja majd, hogy az anyán túltett fia...” (1 felvonás, 2. jelenet)
6. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – **Nyina monológja**: „Miért mondta, hogy megcsókolja a lábam nyomát?...” (4. felvonás)
7. Tennessee Williams: *A vágy villamosa* (ford. Czímer József) – **Blanche monológja**: „Egy fiút. Fiatal fiú volt még, én pedig egész fiatal lány...” (6. kép)
8. Spiró György: *Csirkefej* – **Nő monológja**: „Mért, én is, hazajövök – hozom a munkát, rajzolok, méretezek...” (5. jelenet)

2) Monológok fiúknak

1. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – **Kreón monológja**: „Jó férfiak, nagy megrázkódtatás után...”
2. W. Shakespeare: *Szentivánéji álom* (ford. Nádasdy Ádám) – **Tompór monológja**: „Mikor az én végszavam jön, szóljanak és én belépek.” (4. felvonás, 1. szín)
3. W. Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi* (ford. Arany János) – **Hamlet monológja**: „Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés...” (3. felvonás, 1. szín)
4. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – **Orgon monológja**: „Ahogy megláttam őt – ha úgy állna előtted...” (1. felvonás, 5. jelenet)
5. Molière: *A fősvény* (ford. Illyés Gyula) – **Harpagon monológja**: „Tolvaj! Tolvaj! Gyilkos! Haramia! Törvényt! Igazságot, igazságos ég!” (4. felvonás, 7. jelenet)
6. A. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – **Trigorin monológja**: „Ugyan, mi különlegesen szép van benne?...” (2. felvonás)
7. E. Albee: *Nem félünk a farkastól* (ford. Elbert János) – **George monológja**: „Tizenhat éves koromban, mikor még a gimnáziumba jártam...” (2. felvonás)”
8. Háy János: *A Gézagyerek* – **Géza monológja**: „Megyek lefelé az utcán, papa. Megyek arra lefelé.” (1. rész, 5. jelenet)

II. Második vizsgaforduló:

Ez a szakasz egy max. **45 percig tartó szemtől szembeni** (azaz a vizsgabizottság és a jelentkező egyidejű jelenlétét igénylő) **egyéni vizsgából** áll, amelyre a Kar egyik stúdiójában kerül sor (ezen terület a közösségi távolságtartásra vonatkozó hatályos szabályok betartásával lesz berendezve).

A vizsga két részből áll:

- a. **improvizációs műhelygyakorlat** - a helyzetre való tekintettel egyénileg történő gyakorlat, melyben a jelöltek kreatív fantáziáját, mozgás- és ritmikai érzékét tesztelik. A jelöltek a vizsgára próbaruhában (szabad mozgást engedő öltözékben) jelennek meg. A vizsgán kapott jegy érettségizett jelöltek és másoddiplomás képzésre jelentkezők esetében egyaránt a végső jegy **60 százalék**a.
- b. **egy monológ** a hallgató repertoárjából (a repertoár ugyanaz, mint az első vizsgafordulóban). Egyéni vizsga, a monológot a vizsgáztató bizottság választja ki a hallgató által bemutatott repertoárból. A kapott jegy a végső jegy **40 százalék**a.

Pontegyenlőség esetén különbségtevő tényezők sorrendje:

- érettségi átlag
- az improvizációs műhelyen kapott jegy
- a monológ-vizsgán kapott jegy

Pontegyenlőség esetén különbségtevő tényezők sorrendje másoddiplomás képzésre jelentkezők esetében:

- a záróvizsga átlaga (licenzátlag)
- az improvizációs műhelyen kapott jegy
- a monológ-vizsgán kapott jegy

MEGJEGYZÉS

A vizsga a jelentkezők számától függően több napot is igénybe vehet. A helyzetre való tekintettel, a jelentkezők beosztása lehetővé fogja tenni, hogy azok elkerüljék egymást a Karon belül és ne történhessen személyes kapcsolatfelvétel. Emiatt a második vizsgaforduló mindkét részére ugyanabban az időintervallumban (45 perc) kerül majd sor.

A vizsgára kijelölt helyet minden felvételiző után fertőtlenítik.

A vizsgabizottságot egy átlátszó védőfelület fogja elválasztani a jelölttől.

A helyiségben jelen lévő bizottsági tagok (3) és a bizottság titkára maszkot és védőruhát fognak viselni.

A felvételi egyes szakaszaiban hozott döntések ellen nincs fellebbezés.

FELVÉTELI NAPTÁR – SZÍNműVÉSzet SZAK - 2020 július

július 9 – 13: A jelentkezők beiratkozása;

július13: A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után);

július 14: I. FORDULÓ (kizáró);*

július 15: II. FORDULÓ * (I. próba: Improvizációs műhely, II. próba: monológ)

július16: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után);

július 17: A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetős (tandíjköteles) helyeiket (10 és 14 óra között);

július 24: A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

*A jelentkezők számától függően az I. és II. forduló egy vagy két napon zajlik.

FELVÉTELI NAPTÁR – SZÍNŰVÉSZET SZAK - SZEPTEMBER 2020

szeptember 7-9: A jelentkezők beiratkozása;

szeptember 9: A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után);

szeptember 11: I. FORDULÓ (kizáró);*

szeptember 12: II. FORDULÓ * (I. próba: Improvizációs műhely, II. próba: monológ)

szeptember 14: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után);

szeptember 15: A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetős (tandíjköteles) helyeiket (10 és 14 óra között);

szeptember 16: A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

*A jelentkezők számától függően az I. és II. forduló egy vagy két napon zajlik.

SZÍNHÁZTUDOMÁNY SZAK (Színházi újságírás):

- A jelentkezők **online beküldenek** (a beiratkozási dokumentumokkal együtt) egy **motivációs levelet**, amely általános kulturális és színházművészeti érdeklődésükről szól. Ebben a jelölt beszámol színházi érdeklődéséről (a jelölt érdeklődését megragadó elolvasott darabok és látott előadások), olvasási preferenciáiról vagy a egyéb kulturális fogyasztói szokásairól; adott esetben a jelölt írásbeli információkat szolgáltathat saját, a választott képzéshez fűződő esetleges tapasztalatairól (dramaturgiai, forgatókönyvírói működés vagy kritika, kulturális újságírás)- a végső jegy 50%-a.
- **Érettségi átlag** / másoddiplomás esetében a **záróvizsgák átlaga** (BA, licenszátlag) – a végső jegy 50 százaléka

Pontegyenlőség esetén a különbségtevő tényezők sorrendje érettségizett jelöltek esetén:

- a magyar nyelv és irodalom írásbeli érettségi jegy

Pontegyenlőség esetén különbségtevő tényezők másoddiplomás képzésre jelentkezők esetén:

- érettségi általános
- a magyar nyelv és irodalom írásbeli érettségi jegy

Tantárgyversenyeken kimagasló eredményeket elért jelentkezők esetében:

- 10-es osztályzattal nyernek felvételt azok a diákok, akik középiskolában a Tanügyminisztérium által szervezett magyar nyelv és irodalom, művészettörténet, filozófia, idegen nyelv vagy valamely művészeti tantárgyverseny országos szakaszán I. helyezést értek el (Apáczai Csere János Nemzetközi Verseny, Mikes Kelemen Magyar irodalmi Olimpia, Idegen nyelv, Művészettörténet, Filozófia vagy más olyan tantárgy, amely a művészeti képzéshez kötődik).
- A tantárgyversenyek díjazottainak jelentkezését csak akkor fogadhatjuk el, ha a beiratkozásnál bemutatják az elnyert diplomát.

FELVÉTELI NAPTÁR - TEATROLÓGIA SZAK – JÚLIUS 2020

július 9 – 13: A jelentkezők beiratkozása;

július 13: A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után);

július 14: A jelöltek motivációs leveleinek értékelése;

július 15: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után);

július 16: A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetési (tandíjköteles) helyeiket (10 és 14 óra között);

július 24: A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

FELVÉTELI NAPTÁR - TEATROLÓGIA SZAK – SZEPTEMBER 2020

szeptember 7 – 9: A jelentkezők beiratkozása;

szeptember 9: A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után);

szeptember 11: A jelöltek motivációs leveleinek értékelése;

szeptember 14: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után);

szeptember 15: A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetési (tandíjköteles) helyeiket (10 és 14 óra között);

szeptember 16: A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

MEGJEGYZÉSEK

A felvételi egyes szakaszaiban hozott döntések ellen nincs fellebbezés.

A legkisebb felvételi átlagjegy legalább 5-ös kell legyen minden képzés esetében.