

REGIE 2

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ	DUMINICĂ		
8-9									
9-10									
10-11	PRELUCRAREA TEXTULUI DE SPECTACOL 1C Conf. dr. Raluca Sas-Marinescu 2CP Asist. dr. Alexandra Felseghi Sala I.D. Sîrbu	TEATRU ȘI MODERNITATE [1C+1S] Prof. dr. Laura Pavel Sala M. Papahagi	SCENOGRAFIE ȘI COSTUM 3 1C+ 1CP Lect. dr. Cristian Rusu <i>Studio S. Coroamă-Stanca</i>	ATELIER DE CREAȚIE REGIZORALĂ 4 0.5 IND Asist. dr. Radu Teampău <i>Studio Maican</i>	REGIE DE TEATRU (3) 1.5 IND Asist. Varga Viorica <i>Studio S. Coroamă-Stanca</i>	REGIE DE TEATRU (3) 2C+2CP Conf. dr. Radu Nica <i>Studio S. Coroamă-Stanca</i>	REGIE DE TEATRU (3) 2 CP IND Conf. dr. Radu Nica <i>Studio S. Coroamă-Stanca</i>		
11-12		ISTORIA REGIEI ROMÂNEȘTI 1c+1s Prof.dr. Miruna Runcan <i>Sala Vlad Mugur</i>	SEMIOTICA TEATRULUI [2C] Prof. dr. Miruna Runcan <i>Sala Vlad Mugur</i>						
12-13									
13-14									
14-15			SEMIOTICA TEATRULUI [2S] Lect. dr. Mihai Pedestru <i>Sala Vlad Mugur</i>						
15-16									
16-17		ANALIZA PROCESULUI SCENIC (4) 2CP Asist. dr. Olivia Grecea <i>Sala M. Papahagi</i> <i>săptămâni impare</i>	ELEMENTE DE ARTA ACTORULUI 3 Asist.drd. Leta Popescu 2cp <i>Studio S. Coroamă-Stanca</i>	COLABORARE REGIZOR-ACTOR Asist. dr. Olivia Grecea Grupa A <i>Studio Kovacs</i>	COLABORARE REGIZOR-ACTOR 4cp Asis. Varga Viorica Grupa B <i>Studio Maican</i>				
17-18									
18-19									
19-20									
20-21									
21-22									