



R e g u l a m e n t u l
de organizare și desfășurare a concursului de admitere la
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM,
sesiunea iulie și septembrie 2020, nivel MASTERAT

I. Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Linia de studiu ROMÂNĂ

1. Master: Arte Performative și Film (în limba română)

Accreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Se adresează absolvenților care au o diplomă de licență în Arte, precum și alte domenii conexe.

ADMITERE:

Candidatul va susține un interviu/colocvii care va testa motivația și cunoștințele generale aferente domeniului și va propune un proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, **redactat anterior în scris**.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

Notă: În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul.

În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat**

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM – limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

16 iulie: Proba

17 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

20 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 3, etaj 1 (între orele 10,00-14,00).

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.



CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM SESIUNEA – limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților;

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

10 septembrie: Probe

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10,00)

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30, etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

2. MASTER: Artă Teatrală (în limba română)

Acreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

Modulul A. - Actorie. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie).

Modulul B. - Regie de teatru. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.

NOTĂ: Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una/unul dintre direcțiile/modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu direcția/modulul de studiu pentru care au optat.

ADMITERE

Modulul A. Actorie

Probe de concurs:

Proba 1. Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate – reprezentând **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală – reprezentând **50%** din media finală.

Notă: Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.

Modulul B. Regie de teatru

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu: Candidatul va prezenta un portofoliu de spectacole proprii realizate, din care comisia va alege un spectacol pentru expunere – reprezentând **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va prezenta un proiect regizoral de spectacol – reprezentând **50%** din media finală.

Notă. La ambele direcții de studiu ale Masteratului **Actorie-Regie**, probele se vor desfășura în succesiune.



Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTĂ TEATRALĂ – limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

20 iulie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

21 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

22 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTĂ TEATRALĂ SEPTEMBRIE – limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă
(între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

3. Master: Management și Antreprenoriat Cultural/Management and Cultural Entrepreneurship
(în limba română)* ***(sub rezerva acreditării ARACIS)**

În curs de Acreditare M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe umaniste și sociale, științe economice.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu/colocviu de cultură generală în limba română, dar și referitor la motivația alegerii specializării.

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.



NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

CALENDAR ADMITERE MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL

– limba română - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

15 iulie: Proba: Interviu/Colocviu

16 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

17 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL

– limba română - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu/Colocviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă
(între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

Linia de studiu MAGHIARĂ

4. Master: Teatru Contemporan (Actorie și Teatrolgie) (în limba maghiară)

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență **Durata studiilor:** 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie, Teatrolgie)*, sau alte domenii conexe (*Limba și literatura maghiară*)

ADMITERE:

a. Candidatul va prezenta și susține un proiect profesional de creație sau cercetare din domeniul *Teatru și Artele spectacolului*, care să reflecte motivația alegerii specializării - cu pondere de 50% din nota finală

b. Candidatul va prezenta un repertoriu de concurs format din minimum 5 texte (proză, monolog, poezie), din care comisia va alege cele care vor fi interpretate, SAU o lucrare originală (studiu sau eseu) scrisă de min 8000 de caractere cu tematica din domeniul *Teatrului și Artelor spectacolului* - cu pondere de 50% din nota finală.



- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

– limba maghiară - IULIE

5



student a unui film documentar . Acesta va fi asimilat ca lucrare practica de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi în final în componenta teoretică a lucrării de disertație , sub forma unei lucrări științifice.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu în limba engleză pe baza unui proiect individual de creație **de film documentar**, care trebuie să conțină o motivație, o descriere a publicului țintă, schița structurii, sinopsisul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.
- În proiectul de creație vor fi **menționate, tema, subiectul, personajele, metodologia abordată, precum și viziunea stilistică și regizorală proprie. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un portofoliu de maximum 3 minute de material video, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.
- Fragmentul video de portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre următoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING

– limba engleză - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

17 iulie: Proba: Interviul

20 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

21 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING

– limba engleză - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviul

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă
(între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

2. Master: Arte Digitale Interactive (în limba engleză) / Digital Interactive Arts

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților de licență în arte vizuale, arhitectură, muzică, artele spectacolului sau artele filmului, precum și absolvenților din alte domenii care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studenții programelor de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

ADMITERE:

- Interviu în limba engleză pe baza unui proiect individual de creație artistică care să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.
- **Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviuul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un portofoliu de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS

– limba engleză - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

17 iulie: Proba: Interviu/Colocviu

20 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

21 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.



CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INERACTIVE ARTS

– limba engleză - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă
(între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

Linia de studiu MAGHIARĂ

3. Master: Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), precum și absolvenților din alte domenii.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu în limba maghiară pe baza unui proiect individual (film artistic, cercetare pe domeniul cinematografie sau media etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul.
- Dosarul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**



CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – limba maghiară - IULIE

9 – 13 iulie: Înscrierea candidaților

13 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

14 iulie: Proba: Interviu

15 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR

16 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

24 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – limba maghiară - SEPTEMBRIE

7 – 9 septembrie: Înscrierea candidaților

9 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși

10 septembrie: Proba: Interviu

11 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR

14 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (între orele 10,00-14,00)

15 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

NOTĂ: Candidații vor specifica în *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una dintre specializări. Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată în *Fișa de înscriere*. Nu se admit transferuri între specializări și linii de studii.

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

Aprobat în Consiliul Facultății de Teatru și Film din 10 Decembrie 2019.

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu Malița