

SZÍNMIJÉSZET II. ÉV

	HÉTFŐ / LUNI	KEDD / MARI	SZERDA / MIERCURI	CSÜTÖRTÖK / JOI	PÉNTEK / VINERI	SZOMBAT/ SÁMBÁTÁ
8-9				Idegen nyelv (angol) Dorina Loghin, 2sz		
9-10				<i>7es terem (Filológia)</i>		
10-11	Színpadai improvizáció Rácz Endre 3.5e.gy. (9:30tól)	Testi kifejezés és színpadai tánc Váta Lóránd, 3e.gy.				
11-12	<i>Braborescu</i>	<i>Stanca</i>		Színpadai improvizáció Rácz Endre 3e.gy.		
12-13		Testi kifejezés és színpadai tánc Gemza Péter, 1.5e.gy. (13:30ig)	Drámaelemzés Zsigmond Andrea 2sz (kéthetente)	<i>Kovács</i>	Hangképzés Incze Katalin, 1k, 2e.gy.	Egyetemes és román színháztörténet Szabó Réka, 2sz
13-14		<i>Stanca</i>	<i>Sirbu</i>		<i>Canto (Farkas u.)</i>	<i>Papahagi</i>
14-15	Színpadai szerep kidolgozása Biró József, 3.5 e.gy. (13:30tól)	Drámaelemzés Bodó Ottó 2k	Egyetemes és román színháztörténet Bodó Ottó 2k	Színpadai szerep kidolgozása Botos Bálint, 3e.gy.		
15-16	<i>Balet</i>	<i>Tanácsterem</i>	<i>Sirbu</i>	<i>Kovács</i>		
16-17					Hangképzés Incze Katalin, 4.5e.gy. (19:30ig)	Rendező és színész együttműködése Botos Bálint, 2gy
17-18		Hangképzés Váta Lóránd 1k, 2.5e.gy. (16:30tól)	Színpadai improvizáció Biró József, 2k			Színpadai szerep kidolgozása Botos Bálint 2sz.
18-19		<i>Kovács</i>	Színpadai szerep kidolgozása Biró József, 3k, 1gy		<i>Canto (Farkas u.)</i>	<i>Braborescu</i>
19-20	Hangképzés Váta Lóránd 4e.gy.		<i>Harag</i>			
20-21	<i>Braborescu</i>	Testi kifejezés és színpadai tánc Gemza Péter, 2e.gy.				
21-22		<i>Kovács</i>				

A félév során minden diák köteles 42 óra szakmai gyakorlat beütemezésére.