

## FELVÉTELI SZABÁLYZAT

A SZÍNHÁZ ÉS FILM KARON a felvételi a választott szaktól függ:

### Színház és Előadóművészetek doménium

#### 1. SZÍNMŰVÉSZET szak – 3 éves képzés (nappali tagozat)

##### Kiválasztási szempontok

- **I. forduló** – Szóbeli/gyakorlati vizsga (kizáró jellegű) - A jelölt hangji, mozgásbeli és előadói képességeinek tesztelése: a jelölt repertoárjában foglalt versek és prózai szövegek bemutatása (a vizsgabizottság választása szerint). A jelölt rövid beszélgetésen vesz részt (általános és színházművészeti témákról), és első látásra felolvas egy, a vizsgabizottság által javasolt rövid szöveget. A jelölt a kizáró jellegű vizsga nyomán ADMIS ('átment') / RESPINS ('visszautasított') minősítést kap.

A jelentkezőket vizsgacsoportok alapján, egyénileg hallgatják meg. A vizsgára való belépéskor a pályázó benyújtja (több példányban) a vizsgabizottságnak a saját egyéni versenyrepertoárját.

##### **A versenyrepertoár összetétele:**

- a) legalább 10 vers, amelyek közül 5-öt a következő listából kell kiválasztani: Balassi Bálint: *Hogy Júliára talála, így köszöne neki*, Csokonai Vitéz Mihály: *Szegény Zsuzsi, a táborozáskor*, Petőfi Sándor: *Szeptember végén*; Ady Endre: *Emlékezés egy nyár-éjszakára*; József Attila: *Mama*; Radnóti Miklós: *Sem emlék, sem varázslat*; Salamon Ernő: *Egyszerű szerelmes ének*; Áprily Lajos: *Március*; Weöres Sándor: *Vásár*; Varró Dániel: *Metró*. A fennmaradó minimum 5 pedig a jelölt választására van bízva (különböző stílusú és hangulatú versek legyenek, a magyar vagy egyetemes irodalomból kiválasztva, esetenként a fordító megjelölésével).
- b) 2 prózai szöveg, amelyek közül az első kötelező (Örkény István: *Jellempróba*), a második a magyar vagy egyetemes irodalomból, a jelölt választása szerint; illetve 2 monológ, amelyek közül az első a jelölt saját választása, a másodikat pedig kötelezően a következő listákban foglaltak közül kell kiválasztani:

## 1. Lányoknak:

- a) Euripidész: *Médeia* (ford. Rakovszky Zsuzsa) – **Médeia monológja:** „Kijöttem hozzátok, nehogy gőgösnek tartsatok.”
- b) Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – **Antigoné monológja:** „Ó sírom, nászszobám, te föld odvába vájt örök tanyám...”
- c) W. Shakespeare: *A tél meséje (Téli rege)* (ford. Várady Szabolcs) – **Hermione monológja:** “Mivel többet nem mondhatok, csak azt, hogy tagadom a vádat...”
- d) W. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (ford. Kosztolányi Dezső) – **Júlia monológja:** „Isten veled. Ó, látlak-e megint?...” (4. felvonás, 3. szín)
- e) Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – **Dorine monológja:** „Meglátja majd, hogy az anyán túltett fia...” (1. felvonás, 2. jelenet)
- f) P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – **Nyina monológja:** „Miért mondta, hogy megcsókolja a lábam nyomát?...” (4. felvonás)
- g) Tennessee Williams: *A vágy villamosa* (ford. Czímer József) – **Blanche monológja:** „Egy fiút. Fiatalfiú volt még, én pedig egész fiatal lány...” (6. kép)
- h) Spiró György: *Csirkefej* – **Nő monológja:** „Mért, én is, hazajövök – hozom a munkát, rajzolok, méretezek...” (5. jelenet)

## 2. Fiúknak:

- a) Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – **Kreón monológja:** „Jó férfiak, nagy megrázkódtatás után...”
- b) W. Shakespeare: *Szentivánéji álom* (ford. Nádasdy Ádám) – **Tompson monológja:** „Mikor az én végszavam jön, szóljanak és én belépek.” (4. felvonás, 1. szín)
- c) W. Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi* (ford. Arany János) – **Hamlet monológja:** „Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés...” (3. felvonás, 1. szín)
- d) Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – **Orgon monológja:** „Ahogy megláttam őt – ha úgy állna előttem...” (1. felvonás, 5. jelenet)
- e) Molière: *A fösvény* (ford. Illyés Gyula) – **Harpagon monológja:** „Tolvaj! Tolvaj! Gyilkos! Haramia! Törvényt! Igazságot, igazságos ég!” (4. felvonás, 7. jelenet)
- f) A. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – **Trigorin monológja:** „Ugyan, mi különlegesen szép van benne?...” (2. felvonás)
- g) E. Albee: *Nem félünk a farkastól* (ford. Elbert János) – **George monológja:** „Tizenhat éves koromban, mikor még a gimnáziumba jártam...” (2. felvonás)”
- h) Háty János: *A Gézagyerek* – **Géza monológja:** „Megyek lefelé az utcán, papa. Megyek arra lefelé.” (1. rész, 5. jelenet)

**MEGJEGYZÉS:** A kötelező szövegeket a Színház és Film Kar honlapjáról, egy külön erre a célra létrehozott dokumentumként lehet letölteni. A felvételin a kötelező szövegek azon változatai lesznek figyelembe véve, amelyek megfelelnek a honlapon közzétett változatoknak.

A verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a pályázó megkapja az "átment" (*Admis*) minősítést. Az első forduló eredményeit a vizsgabizottság közli a jelöltekkel, az összes jelentkező vizsgáinak befejeződése után.

• **II. forduló:**

- *I. próba: Improvizációs műhely* – a végső felvételi jegy 60%-át képezi; csoportos gyakorlat, melyben a jelöltek kreatív fantáziáját, mozgás, zenei és ritmikai érzékét tesztelik. A jelöltek a vizsgára próbaruhában (szabad mozgást engedő öltözékben) jelennek meg. A vizsgán kapott jegy érettségizett jelöltek és másoddiplomás képzésre jelentkezők esetében egyaránt a végső jegy 60 százaléka.
- *II. próba: Monológ* – a végső felvételi jegy 40%-át képezi. A repertoár ugyanaz, mint az első vizsgafordulóban. Egyéni vizsga, a monológot a vizsgáztató bizottság választja ki a hallgató által bemutatott repertoárból.

Pontegyenlőség esetén különbségtevő tényezők sorrendje:

- érettségi átlag
- az improvizációs műhelyen kapott jegy
- a monológ-vizsgán kapott jegy.

Pontegyenlőség esetén különbségtevő tényezők sorrendje másoddiplomás képzésre jelentkezők esetében:

- a záróvizsga átlaga (licenzátlag)
- az improvizációs műhelyen kapott jegy
- a monológ-vizsgán kapott jegy.

## **FELVÉTELI NAPTÁR – SZÍNműVÉSZET SZAK – 2019 JÚLIUS**

Július 16-19: A jelentkezők beiratkozása;

Július 19.: A regisztrált jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után)

Július 22.: I. FORDULÓ (kizáró)

Július 23.: II. FORDULÓ (I. próba: Improvizációs műhely, II. próba: monológ)

Július 24.: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után)

Július 25.: a bejutott jelentkezők megerősítése az ingyenes (költségvetési) és fizeteses (tandíjas) helyekre (10 és 14 óra között);

Július 30.: A bejutott és visszajelzett hallgatók listájának **VÉGLEGES** kifüggesztése.

\* A vizsgapróbák pontos ütemezése megjelenik a hirdetőtáblán.

## **FELVÉTELI NAPTÁR – SZÍNműVÉSZET SZAK – 2019 SZEPTEMBER**

Szeptember 11-13: A jelentkezők beiratkozása;

Szeptember 13.: A regisztrált jelöltek listájának kifüggesztése (14 óra után)

Szeptember 14.: I. FORDULÓ (kizáró)

Szeptember 15.: II. FORDULÓ (I. próba: Improvizációs műhely, II. próba: monológ)

Szeptember 16.: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE (14 óra után)

Szeptember 18.: a bejutott jelentkezők megerősítése az ingyenes (költségvetési) és fizetéses (tandíjas) helyekre (10 és 14 óra között);

Szeptember 19.: A bejutott és visszajelzett hallgatók listájának **VÉGLEGES** kifüggesztése.

\* A vizsgapróbák pontos ütemezése megjelenik a hirdetőtáblán.