

UNIVERSITATEA BABEȘ-  
BOLYAI  
CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI  
FILM  
SPECIALIZAREA: TEATROLOGIE  
(JURNALISM TEATRAL, în limba  
maghiară)  
LINIA DE STUDIU : MAGHIARĂ  
CU FRECVENȚĂ

**CATALOG**  
PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2019

6 semestre – **promoția 2018-2019**

Numele și Prenumele	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
Nr. Matr. <b>1414</b>	CÂND TEATRUL ESTE CA ȘI CIUMA, ÎNTREBARE CARE EXPLOREAZĂ MOMENTELE DE FUZIUNE A SPECTATORILOR POTENȚIALI PRIN ARTELE PERFORMATIVE ÎN SPECTACOLE DE TEATRU	9.93		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA
Nr. Matr. <b>1415</b>	PROGRAME ȘI SPECTACOLE DE TEATRU EDUCAȚIONAL DIN TRANSILVANIA	10		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA
Nr. Matr. <b>1416</b>	ELABORAREA TRECUTULUI ȘI MEMORIA DIABOLICĂ PE SCENELE TEATRELOR MAGHIARE DIN ROMÂNIA	8.56		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA
Nr. Matr. <b>1418</b>	DESPRE FENOMENUL REACTOR. DESCOPERIREA UNUI SPAȚIU DE TEATRU	9.75		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA
Nr. Matr. <b>1419</b>	ANTURAJ SOCIAL ȘI IDENTITATEA ÎN TRANSILVANIA REFLECTATE ÎN OPERA DRAMATICĂ A LUI TAMÁSI ÁRON ȘI SZÉKELY CSABA	8.99		Conf. dr. VISKY ANDRÁS

COMISIA:

Președinte: - Conf. univ. dr. **Visky András**

