

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
 CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE,
 FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE FILM
 ȘI TV, MULTIMEDIA: SUNET-
 MONTAJ, REGIE DE FILM ȘI TV)
 LINIA DE STUDIU-ROMÂNĂ
 CU FRECVENȚĂ

CATALOG
 PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2019

6 semestre – Promoția 2018-2019

Numele și Prenumele	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
Nr. Matr. 1377	TEHNICI DE MANIPULARE MEDIA. O INCURSIUNE ÎN TRECUTUL COMUNIST AL TUR (1965-1985)	8.75		Lector univ. dr. DANIEL IF
Nr. Matr. 1378	FORMATUL ECRANULUI ÎN FILMUL CONTEMPORAN	8.74		Conf univ. dr. ALEXANDR STERIAN
Nr. Matr. 1380	FILMUL DOCUMENTAR PARTICIPATIV, ECOLOGIC	9.16		Lector univ. dr. DANIEL IF
Nr. Matr. 1381	RELAȚIONAREA SPAȚIU-LUCRARE-SPECTATOR ÎN ARTA INSTALAȚIEI	10		Lector univ. dr. HOREA AV Lector specialist drd. ADEL MUNTEAN
Nr. Matr. 1382	ANALOG ȘI DIGITAL ÎN ERA INTERMEDIALITĂȚII	9.25		Conf univ. dr. ALEXANDR STERIAN Lector univ. dr. DANIEL IF
Nr. Matr. 1259	RELAȚIA AUTOR SUBIECT ÎN DOCUMENTARUL OBSERVAȚIONAL	7.91		Lector univ. dr. LIGIA SMARANDACHE
Nr. Matr. 1384	INTERACȚIUNE ȘI ATAȘAMENT ÎN RELAȚIA PĂRINTE-COPIL. O ABORDARE SOCIOLOGICĂ ASUPRA FILMELOR "PE ARIPILE VINULUI", "LAMPA CU CĂCIULĂ" ȘI "UN CARTUȘ DE KENT ȘI UN PACHET DE CAFEA."	10		Lector uni. dr. NICOLETA SĂLCUDEAN
Nr. Matr. 1432	REPREZENTĂRI ALE VIOLENȚEI SEXUALE. O ABORDARE PSIHOLOGICĂ ASUPRA FILMELOR LUI LARS VON TRIER	10		Lector univ. dr. LIGIA SMARANDACHE Lector univ. dr. DANIEL II
Nr. Matr. 1387	PERSPECTIVA ESTETICĂ ÎN CINEMA-UL LUI EDGAR WRIGHT	9		Lector univ. dr. HOREA A

Nr. Matr. 1388	RADU JUDE – PROBLEMĂ EVREIASCĂ SAU FILMUL CA ARHIVĂ INOPORTUNĂ	9.50		Lector univ. dr. CLAUDIU TURCUȘ
Nr. Matr. 1389	TEMA BĂTRĂNEȚII ÎN CINEMA. STUDII DE CAZ: HANEKE, PUIU, DĂSCĂLESCU, EYRE	10		Prof. univ. dr. DORU POP
Nr. Matr. 1390	ESTETICI ÎN FILMUL DOCUMENTAR ANTROPOLOGIC-ETNOGRAFIC CONTEMPORAN	9.16		Conf univ. dr. ALEXANDRU STERIAN
Nr. Matr. 1392	FORME ALE REMEMORĂRII TRAUMATICE. O PERSPECTIVĂ PSIHANALITICĂ ASUPRA FILMELOR ANIVERSAREA, VÂNĂTOAREA ȘI POVEȘTEA	8.75		Lector univ. dr. DANIEL IFTI
Nr. Matr. 1393	QUEER CINEMA. REPREZENTĂRI ALE PERSOANELOR TRANSGENDER ÎN CINEMATOGRAFIA EUROPEANĂ CONTEMPORANĂ	9.66		Lector univ. dr. HOREA AVR
Nr. Matr. 1395	ADOLESCENȚĂ ȘI DEZVOLTARE IDENTITARĂ ÎN FILMUL EUROPEAN CONTEMPORAN	9.91		Lector univ. dr. DANIEL IFTI Lector univ. dr. MIHAELA II
Nr. Matr. 1396	FILMUL NOIR CLASIC CA TEMELIE A ECLERAJULUI ÎN FILM	9.75		Conf univ. dr. ALEXANDRU STERIAN
Nr. Matr. 1397	REPREZENTĂRI ALE FAMILIEI ÎN NOUL CINEMA ROMĂNESC. EXPLORĂRI ÎN FILMOGRAFIA LUI RADU JUDE, ADRIAN SITARU ȘI CRISTI PUIU	9.66		Lector univ. dr. CLAUDIU TURCUȘ Conf. univ. ADRIAN SITARU
PROMOȚIA 2017-2018				
Nr. Matr. 1270	ELIPSA FILMICĂ, INSTRUMENT AL SUBTEXTULUI	9.41		Lector univ. dr. DANIEL IFTI Lector univ. dr. MIHAELA II
PROMOȚIA 2016-2017				
Nr. Matr. 1165	REPERE TEHNICE ȘI ESTETICE ALE DOCUMENTARULUI OBSERVAȚIONAL. REFLEXIA TRADIȚIEI POPULARE ÎN CINEMATOGRAFIA ROMĂNEASCĂ	8.33		Lector univ. dr. DAN CUREA Lector univ. dr. MIHAELA II

COMISIA:

Președinte: - Prof. univ. dr. **Liviu Malița, decan**

