

WORKSHOP DE FILM / ANALIZĂ DE IMAGINE

Ziua	Ora	Tematica	Cadru didactic
Sâmbătă 13 aprilie	10-12	Repere estetice în selectarea unui portofoliu de fotografie	Feleki István
	12-14	Inițiere în imaginea video Montarea unui material video în Adobe Premiere	Ligia Smarandache
	16-18	Montarea unui material video în Adobe Premiere	Ligia Smarandache
Duminică 14 aprilie	10-12	Cum analizăm o pictură?	Ioan Pop-Curșeu
	12-14	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia românească	Claudiu Turcuș
	16-18	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia universală	Ion Indolean

WORKSHOP DE FOTOGRAFIE / ANALIZĂ DE IMAGINE

Ziua	Ora	Tematica	Cadru didactic
Sâmbătă 20 aprilie	10-12	Text si imagine - aplicații	Mihaiela Ilea
	12-14	Repere estetice în selectarea unui portofoliu de fotografie	Feleki István
	16-18	Montarea unui eseu vizual pe o temă dată, cu ajutorul fotografiilor	Ligia Smarandache
Duminică 21 aprilie	10-12	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia universală	Ion Indolean
	12-14	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia românească	Andrei Simut
	16-18	Cum analizăm o pictură?	Horea Avram

WORKSHOP DE FILM / ANALIZĂ DE IMAGINE

Ziua	Ora	Tematica	Cadru didactic
Sâmbătă 11 mai	10-12	Text si imagine - aplicații	Mihaiela Ilea
	14-16	Inițiere în imaginea video	Florin Țolaș
Duminică 12 mai	10-12	Cum analizăm o pictură?	Florin Țolaș
	12-14	Exerciții de analiză a unor filme din	Andrei Simut

		cinematografia românească	
	16-18	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia universală	Nicoleta Sălcudean

WORKSHOP DE FOTOGRAFIE / ANALIZĂ DE IMAGINE

Ziua	Ora	Tematica	Cadru didactic
Sâmbătă 18 mai	10-12	Cum analizăm o pictură?	Horea Avram
	12-14	Exerciții de creativitate	Daria Ioan
	16-18	Montarea unui eseu vizual pe o temă dată, cu ajutorul fotografiilor	Ligia Smarandache
Duminică 19 mai	10-12	Exerciții de creativitate	Daria Ioan
	12-14	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia românească	Claudiu Turcuș
	16-18	Exerciții de analiză a unor filme din cinematografia universală	Doru Pop

FELVÉTELI FELKÉSZÍTŐK A FILM-FOTÓ-MÉDIA SZAKRA

VIZUÁLIS KULTÚRA ÉS FILMES WORKSHOP

Nap	Óra	Témakör	Előadó tanár
Szombat, április 13.	10-12	Film és festmény elemzés	Feleki István
	12-14	Filmelemzési gyakorlatok	Bátori Anna
	14-16	Kreativitási gyakorlatok	Zágoni Balázs

Vasárnap, április 14.	10-14	Filmezési és eszközhasználati gyakorlatok	Tárkányi János
	14-16	Vágás/utómunka	Tárkányi János Katona József

FOTÓ ÉS FILMES WORKSHOP

Nap	Óra	Témakör	Előadó tanár
Szombat, május 11	10-12	Bevezetés a fényképészetbe	Feleki István
	12-14	Esztétikai iránypontok a fotó és film portfólió összeállításánál	Katona József

Szombat, május 11	14-16	Filmezési és eszközhasználati gyakorlatok	Tárkányi János

VIZUÁLIS KULTÚRA ÉS FILMES WORKSHOP

Nap	Óra	Témakör	Előadó tanár
Vasárnap május 12	10-12	Film és festmény elemzés	Feleki István
	12-14	Filmelemzési gyakorlatok	Bátori Anna
	14-16	Esztétikai iránypontok a fotó és film portfólió összeállításánál	Katona József

FOTÓ ÉS FILMES WORKSHOP

Nap	Óra	Témakör	Előadó tanár
Szombat, május 18.	10-12	Bevezetés a fényképészetbe	Feleki István
	12-14	Esztétikai iránypontok a fotó és film portfólió összeállításánál	Katona József
	14-16	Filmelemzési gyakorlatok	Bátori Anna