

SZÍNműVÉSZET III. ÉV (II. félév)

	HÉTFŐ / LUNI	KEDD / MARȚI	SZERDA / MIERCURI	CSÜTÖRTÖK / JOI	PÉNTEK / VINERI	SZOMBAT / SÂMBĂȚĂ
8-9						
9-10						
10-11						
11-12	Szakdolgozat kidolgozása 3gy Visky András Tanácssterem		Hangképzés 5gy Oláh Boglárka Canto	Esztétika 2k, 1sz Tompa Andrea Tanácssterem		
12-13						
13-14		Hangképzés 3gy Váta Lóránd Stanca			Hangképzés 5gy Incze Katalin Canto	Színészmesterség 5gy Visky Andrej
14-15						Stanca
15-16						
16-17	Hangképzés 1k, 2gy Váta Lóránd Braborescu		Rendezéstörténet 2k, 1sz Bodó A. Ottó C1 (Sarbu)	Színpadai tánc 3gy Kozma Gábor Viktor Stanca		
17-18		Színészmesterség 5gy Köllő Csongor Stanca			Színészmesterség 5gy Rácz Endre Harag	
18-19						Színészmesterség 1k, 2sz Színházi produkció 1gy
19-20			Színészmesterség 1k, 2gy Váta Lóránd Harag	Színházi produkció 3gy Szilágyi-Palkó Csaba Stanca		
20-21						Szilágyi-Palkó Csaba Stanca
21-22						

A félév során minden diák köteles 56 óra szakmai gyakorlat beütemezésére.

Megjegyzés: A **Harag** stúdió *páratlan* heteken (első hét febr. 25- márc. 3) 16-22 között, illetve *páros* heteken 10-16 között a magyar tagozat használhatja. Visky Andrej óráit a szerződésében meghatározott időszakban fogja megtartani.