

Colocviu internațional
Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale
Cluj-Napoca
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai
17-19 octombrie 2019

Grupul de cercetare IWACTA, din cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai (<https://teatrufilm.ubbcluj.ro/iwacta/>), anunță organizarea unui colocviu internațional cu tema:

Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale

Colocviul va avea loc între 17 și 19 octombrie 2019, la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și va reuni specialiști din mai multe domenii, într-o tentativă de a propune o abordare complexă, multidisciplinară a iconografiei vrăjitoriei, la intersecția între cinema, teatru și artele vizuale. Vom încerca să deschidem noi perspective de cercetare și de reflecție, publicând ulterior studiile cele mai semnificative în revista *Studia UBB. Dramatica*, nr. 1/ 2020 (foaia de stil pentru redactarea articolelor va fi transmisă participanților în timp util).

După cum spune și titlul, suntem deschiși la o multitudine de conferințe despre imaginile vrăjitoarei și ale vrăjitoriei/magiei. Aici, sensul cuvântului „imagine” își dorește să fie cât se poate de vast: vor fi abordate atât imaginile mentale, mediate social (ceea ce ar intra în sfera conceptului de *imaginar*), cât și aspecte pe care psihanaliza le reunește în conceptul de *imago*, dar mai ales imaginile fixate pe diverse suporturi (pictură, cinema), sau materializate în anumite spații (teatru). Unul dintre scopurile importante ale colocviului va fi să exploreze bazele antropologice ale constituirii reprezentărilor artistice și, în acest sens, vrăjitoria reprezintă un câmp de studiu predilect. Într-adevăr, în acest câmp, artele se întâlnesc la cele mai multe niveluri cu fenomenele sociale și mentalitare, cu reprezentările politice, dar și cu logica refuzului, a represiunii și a violenței.

Pentru viitorul colocviu, sugerăm următoarele axe tematice (ele pot fi completate cu altele, în funcție de propunerile de participare):

- imagini ale vrăjitoarei în cinema (în special în filmul de groază și fantasy, dar și în comedie sau animație);
- imagini ale vrăjitoriei în serialul de televiziune;
- magie, vrăjitorie, ocultism, satanism în filmul mut;
- vrăjitoare și vrăjitorie în teatru, de la tragedia greacă la Shakespeare, de la romantism la Ghelderode și până în teatrul contemporan;
- imagini ale vrăjitoarei și ale vrăjitoriei în arta europeană a secolelor XV-XVIII;
- imagini ale vrăjitoarei și ale vrăjitoriei în arta modernă și contemporană (avangarde, Leonor Fini ș. a.);
- vrăjitoare și vrăjitorie în cultura tradițională românească (vrăji, descântece, rituri, imagini, credințe, mituri, reprezentări sociale);
- vrăjitoare și vrăjitorie în culturile tradiționale ale altor popoare europene (perspective comparatiste);
- vrăjitorie/magie și psihanaliză;
- imagini ale ocultismului, magiei, divinației în teatru, cinema și artele vizuale;
- valori cinematografice/teatrale/poetice ale incantațiilor și farmecelor;

- figuri auxiliare ale universului imaginar al magiei și vrăjitoriei: vampiri, strigoi, moroi, spiriduși, fantome, spirite ale morților, ectoplasme, duhuri în film și teatru;
- vrăjitoarele și sexul: copulația satanică/ *mixtura carnalis*: antropologie și artă;
- figuri ale vrăjitoarei în basmele populare;
- basm cinematografice cu vrăjitoare;
- de la basmele cu vrăjitoare la „produsele” derivate (ilustrații de carte, campanii publicitare și branduri, desene animate și filme, spectacole de teatru pentru marionete etc.);
- vrăjitoare legendare în teatru, cinema și artele vizuale: Medeea, Circe, Hecate, Canidia, Baba Yaga, Lilith ș. a.;
- vrăjitoare, vrăjitorie, ocultism în jocurile video;
- vrăjitoare, vrăjitorie, ocultism în muzica rock;
- vrăjitoare și vrăjitorie în mediul online: noi dimensiuni ale religiozității populare.

Propunerile de comunicări, sub forma unui rezumat de 10 rânduri, însoțit de o listă de 5-10 cuvinte-cheie și de un scurt CV, trebuie trimise până în data de 1 iunie pe adresele:

ioancurseu@yahoo.com

ywactaubb@gmail.com

Limbile de lucru ale colocviului vor fi engleza, franceza și româna. Comunicările în limbile franceză și română, organizate în panel-uri separate, vor fi însoțite în mod obligatoriu de prezentări power-point în limba engleză. Articolele vor fi redactate în engleză sau franceză.

Notificările de acceptare vor fi trimise până în data de 1 iulie, împreună cu foaia de stil pentru redactarea articolelor și cu alte informații utile pentru participanți.

Colocviul nu va presupune nici o taxă de participare.

Echipă organizatoare:

Organizator principal: Ioan Pop-Curșeu

Co-organizatori: Delia Enyedi, Daria Ioan, Rareș Stoica, Valer Cosma