

MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ	DUMINICĂ
8-9					PARADIGME CRITICE CONTEMPORANE 2C+2S Lect. dr. Claudiu Turcuș <i>Sala Papahagi</i>		
9-10							
10-11	STRUCTURI NARATIVE ÎN TEATRUL ȘI FILMUL CONTEMPORAN Lect. dr. Daniel Iftene <i>Sala 206</i>		STRUCTURI NARATIVE ÎN TEATRUL ȘI FILMUL CONTEMPORAN Conf. dr. Raluca Sas-Marinescu <i>Sala 11</i>				
11-12							
12-13			TEORIA PERFORMANCE / PERFORMANCE THEORY 2C+2S Prof. dr. Laura Pavel <i>Sala 11</i>				
13-14							
14-15	METODE DE CERCETARE ÎN ARTELE SPECTACOLULUI 2C+1S Lect. dr. Anca Hațiegan <i>Sala 206</i>						
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							
21-22							

MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SĂMBĂTĂ	DUMINICĂ
8-9							
9-10				INTERACTIVE DIGITAL PERFORMANCE Conf. dr. Rodica Mocan <i>Sala 38</i>			
10-11	SCRIITURĂ CREATIVĂ PENTRU ARTELE PERFORMATIVE ȘI VIZUALE Conf. dr. Raluca Sas-Marinescu <i>Sala 11</i>	RECICLAJ CULTURAL RURAL-URBAN Conf. dr. Ștefana Pop-Curșeu <i>Sala de Consiliu</i>					
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16			SPECTATORSHIP STUDIES / ANATOMIA RECEPTĂRII 2C+2S Prof. dr. Miruna Runcan <i>Sala Vlad Mugur</i>				
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							
21-22							