



R e g u l a m e n t u l
de organizare și desfășurare a concursului de admitere la
FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE,
sesiunea iulie și septembrie 2018,
nivel MASTERAT

I. Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
Linia de studiu ROMÂNĂ

1. Master: Teatru, Film și Multimedia (în limba română)

Accreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Masterat interdisciplinar, care oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru următoarele module de specializare:

Modulul A. Arte Performative și Film. Se adresează absolvenților care au o diplomă de licență în Arte, precum și alte domenii conexe.

Modulul B. Multimedia interactivă (parțial, în limba engleză). Realizat în colaborare cu universități partenere europene, în cadrul programului *European Master of Interactive Multimedia*, modulul se adresează candidaților care provin din diferite domenii (artistic, de media sau tehnic) interesați de specializarea în Multimedia Interactivă.

Masteratul are un caracter internațional.

Studentii care urmează acest modul parcurg cursurile în limba engleză *on line*. Cursurile practice se susțin în limba română, la sediul facultății.

NOTĂ: Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru unul dintre modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu modulul și direcția de studiu pentru care au optat.

ADMITERE:

Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată pe *Fișa de înscriere* pentru unul dintre modulele existente.

Modulul A. - Arte Performative și Film: Candidatul va susține un interviu/colocviu care va testa motivația și cunoștințele generale aferente domeniului și va propune un proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, redactat anterior în scris.



Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

Modulul B. - Multimedia interactivă/European Master of Interactive Media: Interviu în limba engleză, pe baza prezentării unui proiect individual scris de cercetare sau de creație multimedia.

Notă: În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul.

În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de departajare:

- media obținută la examenul de licență
- media obținută la examenul de bacalaureat

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU FILM ȘI MULTIMEDIA SESIUNEA IULIE

11-13, 16-17 iulie: Înscrierea candidaților

17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

23 iulie: Probe: **Modulul A. Arte Performative și Film;**
Modulul B. Multimedia interactivă;

24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (după ora 14,00)

25 - 26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00).

27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU FILM ȘI MULTIMEDIA SESIUNEA SEPTEMBRIE

11-13 septembrie: Înscrierea candidaților;

13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

14 septembrie: Probe: **Modulul A. Arte Performative și Film;**
Modulul B. Multimedia interactivă;

18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10,00)

19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.



2. **MASTER: Actorie și Regie** (în limba română)

Accreditat M.E.C.I., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Masteratul oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

Modulul A. - Actorie. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie).

Modulul B. - Regie de teatru. Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.

NOTĂ: Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una/unul dintre direcțiile/modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu direcția/modulul de studiu pentru care au optat.

ADMITERE

Modulul A. Actorie

Probe de concurs:

Proba 1. Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate – reprezentând **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală – reprezentând **50%** din media finală.

Notă: Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.

Modulul B. Regie de teatru

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu: Candidatul va prezenta un portofoliu de spectacole proprii realizate, din care comisia va alege un spectacol pentru expunere – reprezentând **50%** din media finală.

Proba 2. Candidatul va prezenta un proiect regizoral de spectacol – reprezentând **50%** din media finală.

Notă. La ambele direcții de studiu ale Masteratului **Actorie-Regie**, probele se vor desfășura în succesiune.

Criterii de departajare:

- media obținută la examenul de licență
- media obținută la examenul de bacalaureat



CALENDAR ADMITERE MASTER ACTORIE ȘI REGIE IULIE

11-13, 16-17 iulie: Înscrierea candidaților

17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

23 iulie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (după ora 14,00)

25 - 26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ACTORIE ȘI REGIE SEPTEMBRIE

11-13 septembrie: Înscrierea candidaților

13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

14 septembrie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)

19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

3. Master: Managementul cultural*

***(sub rezerva acreditării)**

În curs de Acreditare M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării:

Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe umaniste și sociale, științe economice.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu/colocviu în limba engleză de cultură generală, dar și referitor la motivația alegerii specializării.

Criterii de departajare:

- **media obținută la examenul de licență;**
- **media obținută la examenul de bacalaureat.**



NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

CALENDAR ADMITERE MASTER MASTER MANAGEMENT CULTURAL IULIE

11-13, 16-17 iulie: Înscrierea candidaților

17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

24 iulie: Proba: Interviu/Colocviu

24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (după ora 14,00)

25-26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

Linia de studiu MAGHIARĂ

4. Master: Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) (în limba maghiară)

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență **Durata studiilor:** 4 semestre

Descrierea specializării: Masteratul oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

Modul A. - Actorie

Condiții de admitere: Pentru candidații care optează pentru modulul *Actorie*, este obligatorie diploma de licență în *Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie)*.

Probe de concurs:

Proba 1. Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate – cu pondere de **50%** în media finală.

Proba 2. Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală – cu pondere de **50%** în media finală.

Notă: Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.

Modul B. - Teatrologie

Proba 1. Candidatul va susține un interviu pe baza unui proiect individual de cercetare sau creație în domeniu, redactat anterior în scris cu pondere de **50%** în media finală.



Textul scris al proiectului, redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 8000 de semne și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

Proba 2. Candidatul va prezenta o lucrare scrisă proprie (de preferință studiu sau eseu) cu tematică din domeniul spectacologiei sau al dramaturgiei cu pondere de **50%** în media finală.

Lucrarea nu poate fi identică (parțial sau total) cu lucrarea de licență a candidatului. *Textul va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri și va avea minimum 8000 de semne.*

NOTĂ: Lucrările scrise pentru Proba 1 și Proba 2 vor fi predate în trei exemplare, împreună cu dosarul de înscriere.

Criterii de departajare:

- ✓ media obținută la examenul de licență
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) IULIE

11-13, 13-17 iulie: Înscrierea candidaților

17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

18 iulie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Teatologie;

24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (după ora 14,00)

25 - 26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) SEPTEMBRIE

11-13 septembrie: Înscrierea candidaților

13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

16 septembrie: Probe: **Modulul A. Actorie;**
Modulul B. Regie de teatru;

18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)

19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

NOTĂ: Candidații vor specifica în *Fișa de înscriere* opțiunea pentru unul dintre modulele de specializare. Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată în *Fișa de înscriere* pentru



unul dintre modulele existente. Repartizarea candidaților admiși respectă riguros modulele existente, declarate de candidat în *Fișa de înscriere*. Nu se admit transferuri între module și linii de studii.

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică **decât 6 (șase)**.

II. Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Linia de studiu ENGLEZĂ

1. Master: Producție de film documentar (în limba engleză) / Documentary Filmmaking

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul se adresează absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), precum și absolvenților din alte domenii. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, adresându-se cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar se adresează în egală măsură și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Obiectivul principal al programului este realizarea de către fiecare student a unui film documentar de lung metraj care va reprezenta lucrarea lor de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu în limba engleză pe baza unui proiect individual de creație **de film documentar**, care trebuie să conțină o motivație, o descriere a publicului țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.
- În proiectul de creație vor fi **menționate, tema, subiectul, personajele, metodologia abordată, precum și viziunea stilistică și regizorală proprie. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul scris și susținut oral** va fi însoțit de un portofoliu de 2 minute de material video, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Criterii de departajare:

- media obținută la examenul de licență;
- media obținută la examenul de bacalaureat.



CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCTIE FILM DOCUMENTAR IULIE

- 11-13, 16-17 iulie:** Înscrierea candidaților
17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)
19 iulie: Proba: Interviu
24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)
25-26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)
27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER PRODUCTIE FILM DOCUMENTAR SEPTEMBRIE

- 11-13 septembrie:** Înscrierea candidaților
13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)
14 septembrie: Proba: Interviu
18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)
19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)
20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

Linia de studiu MAGHIARĂ

2. Master: Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării: Programul de master se adresează absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), precum și absolvenților din alte domenii.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu în limba maghiară pe baza unui proiect individual (film artistic, cercetare pe domeniul cinematografie sau media etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea



perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea de a gestiona proiectul.

- Dosarul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de departajare:

- media obținută la examenul de licență;
- media obținută la examenul de bacalaureat.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI IULIE

11-13, 16-17 iulie: Înscrierea candidaților

17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

19 iulie: Proba: Interviu

24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)

25-26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI SEPTEMBRIE

11-13 septembrie: Înscrierea candidaților

13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)

14 septembrie: Proba: Interviu

18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)

19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)

20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

NOTĂ: Candidații vor specifica în *Fișa de înscriere* opțiunea pentru unul dintre specializări. Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată în *Fișa de înscriere*. Nu se admit transferuri între specializări și linii de studii.

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.



3. Master: Arte Digitale Interactive (în limba engleză) / Digital Interactive Arts

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor: 4 semestre

Descrierea specializării:

Programul de master se adresează absolvenților de licență în arte vizuale, arhitectură, muzică, artele spectacolului sau artele filmului, precum și absolvenților din alte domenii care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studenții programelor din programele de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

ADMITERE:

- Candidatul va susține un interviu în limba engleză pe baza unui proiect individual de creație artistică care trebuie să conțină o motivație, o descriere a publicului țintă, schița structurii, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.
- **Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.
- **Proiectul scris și susținut oral** va fi însoțit de un portofoliu de creații artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Criterii de departajare:

- **media obținută la examenul de licență;**
- **media obținută la examenul de bacalaureat.**

NOTĂ: Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase).**



CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE IULIE

- 11-13, 16-17 iulie:** Înscrierea candidaților
17 iulie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)
19 iulie: Proba: Interviu/Colocviu
24 iulie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)
25-26 iulie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)
27 iulie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier.

CALENDAR ADMITERE MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE SEPTEMBRIE

- 11-13 septembrie:** Înscrierea candidaților
13 septembrie: Afișarea listelor cu candidații înscriși (după ora 14,00)
14 septembrie: Proba: Interviu
18 septembrie: AFIȘAREA REZULTATELOR (ora 10.00)
19 septembrie: Confirmarea locurilor pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă în sala 30.-etaj 1 (între orele 10,00-14,00)
20 septembrie: Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier

Aprobat în Consiliul Facultății de Teatru și Televiziune din 19.12.2017

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu Malița