

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

90 de credite la disciplinele obligatorii;

30 de credite la disciplinele opționale;

și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	16	15

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2780

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3790

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

University of Edinburgh, UK.

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

RECTOR,

Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lector univ.dr. Răzvan Mureșan

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	2	0	4	9	13	E			DA
VMR1713	Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre	7	1	0	3	4	9	13	E			DA
VMX1780	Opțional (1) / Elective Course (1)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR1714	Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	39	55	3	1	1	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2709	Teatrul secolului XX. Reforme, manifeste, experimente / 20th Century Theatre: Reforms, manifestos, experiments.	5	2	1	0	3	6	9	E			DSIN
VMR2936	Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management	6	1	2	0	3	8	11	E			DA
VMR2710	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	2	1	0	0	1	3	4	E			DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR2711	Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	39	55	4	1	1	6

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVJD

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lector univ.dr. Răzvan Mureșan

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3759	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleză)	6	2	1	0	3	8	11	E			DSIN
VMR3709	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	6	1	0	2	3	8	11	E			DA
VMR3710	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	7	2	0	3	5	8	13	E			DA
VMX3790	Optional (3) / Elective Course (3)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR3711	Practică artistică - proiect colectiv (3) / Artistic Practice - Ensemble Project (3) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	6	1	9	16	39	55	3	1	1	5

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	9	1	0	4	5	14	19			VP	DA
VMR4708	Spectacologie contemporană / Contemporary Spectacology	7	2	1	0	3	12	15	E			DA
VMR4709	Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project	5	1	0	1	2	8	10	E			DA
VMX4780	Optional (4) / Elective Course (4)	9	1	0	4	5	14	19	E			DSIN
TOTAL		30	5	1	9	15	48	63	3	0	1	4

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lector univ.dr. Răzvan Mureșan

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET VMX1780)												
VMR1785	Praxis corporal în teatrul contemporan / Body Praxis in Contemporary Theatre	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR1786	Improvizație și teatru devised (1) / Devising and Improvising Processes (1)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR1788	Dramaturgie colaborativă (1) / Collaborative Dramaturgies (1)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)- (COD PACHET VMX2780)												
VMR2783	Studii de corp, voce și imaginație (1) / Body, Voice and Imagination (1)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR2784	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești / Tehnical Development of the Actor Performance	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR2785	Dramaturgie colaborativă (2) / Collaborative Dramaturgies (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR2786	Improvizație și teatru devised (2) / Devising and Improvising Processes (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (COD PACHET VMX3790)												
VMR3784	Studii de corp, voce și imaginație (2) / Body, Voice and Imagination Studies (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR3785	Atelier de cercetare și creație: teatru fizic / Research and creation workshop: physical theatre	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR3786	Artă interactivă, digitală și participativă / Interactive, digital and participatory art	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (COD PACHET VMX4780)												
VMR4784	Atelier de cercetare și creație: teatru documentar / Research and creation workshop: documentary theatre	9	1	0	4	5	14	19	E			DSIN
VMR4785	Fizicalitate, muzicalitate și experiment / Physicality, Musicality and Experiment	9	1	0	4	5	14	19	E			DSIN
VMR4887	Teatru aplicat și performance angajat social / Applied theatre and socially engaged performance	9	1	0	4	5	14	19	E			DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	4	0	16	20	38	58	1	0	3	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	0	216	270	504	774				
			270			774						

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lector univ.dr. Răzvan Mureș

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
TOTALURI	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
TOTAL CREDITE / ORE PE SAPTAMANA / EVALUARI / TOTAL DISCIPLINE	9	6	0	0	6	9	15	0	0	6	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		84	0	0	84	126	210					
		84			210							

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lector univ.dr. Răzvan Mureș