

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

1.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1475	A magány feldolgozása a filmvásznon (Abordarea singurătății pe ecran)	Lect. dr. Katona József	8
2	1476	Reprezentarea rolurilor feminine și masculine prin limbajul cinematografic	Conf. dr. Csibi László	8.66
3	1477	Dialogul pe ecran	Conf. dr. Csibi László	9.33
4	1478	Apariția și prelucrarea conceptelor post-apocaliptice și futuristice în lumea animației	Prof. dr. M. Tóth Géza	10
5	1483	Narațiunea doliului în cinematografie	Conf. dr. Csibi László	9.33

Președinte: Conf. univ. dr. CSIBI László



UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
MASTER ARTĂ TEATRALĂ
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

2.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1440	Metode regizorale în lucrul cu actorul - Implementarea structurii situaționale în modul de lucru devised	Prof. dr. Bács Miklós	8,33 (opt 33%)
2	1442	Scenografii ale esenței: Spațiu, materie și metaforă	Lect. dr. Răzvan Mureșan	10 (zece)
3	1445	Tehnica actorului de navigare a convențiilor scenice prin mijloace performative dezvoltată în practica de la Reactor	Lect. dr. Ilinca Tamara Todorut	10 (zece)
4	1449	Consumul ca religie, spectacolul ca ritual	Lect. dr. Răzvan Lucian-Mureșan	7,33 (șapte 33%)

Președinte: Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 3 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2023/2024

2.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1440	Commedia dell'arte și teatrul de păpuși, o relație simbiotică	Conf. dr. Mihai-Filip Odangiu	9 (nouă)

Președinte: Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

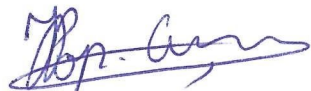
UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
LINIA DE STUDIU: ENGLEZĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

4.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1486	Confidențialitate și Identitate în Era Inteligenței Artificiale	Prof. dr. Rodica Otilia Mocan	10
2	1489	Sufletul umar - un ultim Firewall împotriva replicării perfecte a Inteligenței Artificiale	Prof. dr. Rodica Otilia Mocan	9,66

Președinte: Prof. univ. dr. habil. Ioan-Simion POP-CURȘEU




UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
LINIA DE STUDIU: ENGLEZĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2023/2024

4.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1421	Making the Invisible Visible Data Sonification and Visualization of Network Packets in Digital Art	Conf. dr. Horea Avram	8.33

Președinte: Prof. univ. dr. habil. Ioan-Simion POP-CURȘEU



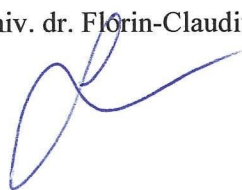
UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 3 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

30.06.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1242	Teatru educațional. Un instrument pentru progres social și cultural	Conf. dr. Sas-Marinescu Raluca	9,66 (nouă 66%)

Preșecinte: Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ



UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER EDUCAȚIE PRIN TEATRU
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: ENGLEZĂ, GERMANĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

1.07.2025

CATALOG DISERTATIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1459	Experiența programului de formare Arta ca Terapie by Create.Act.Enjoy – New Generation	Lect. dr. Focan Dana	9
2	1460	Studiu privind predarea artei dramatice in clasa intai	Lect. dr. Mirona-Horiana Stanescu	9,66
3	1461	Utilizarea teatrului ca instrument pedagogic pentru dezvoltarea alfabetizării în educația timpurie a copiilor la grădiniță	Lect. dr. Mirona Stănescu	8,66
4	1462	De la poveste în arta comunicării: Impactul teatrului și al educației estetice asupra limbii germane la copiii de grădiniță	Lect. dr. Kata-Szilvia Bartalis-Binder	7
5	1465	Focul de tabără cercetășesc ca mediu de învățare prin dramă. Analiza traiectoriilor comune în dezvoltarea competențelor și a potențialelor intersecții pedagogice.	Lect. dr. Bartalis-Binder Kata-Szilvia	10
6	1466	Propunere a unui curriculum de teatru obligatoriu pentru ciclul primar din România	Lect. dr. Mirona Stănescu	10
7	1467	Employing the safari model for show creation	Lect. dr. Mirona Horiana Stănescu	9,66

Președinte: Conf. univ. dr. Ștefana POP-CURȘEU



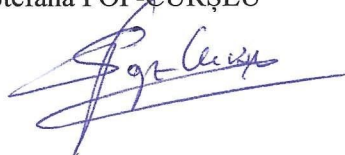
UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 3 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

2.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1452	Curatoriat vs. Mediere: Transformarea experienței spectatoriile între muzeul tradițional și expoziția imersivă	Conf. dr. Avram Horea	9 (nouă)
2	1453	Cultura dansului în Cluj-Napoca : Studiu de caz asupra organizării studiourilor de dans și a publicului consumator	Prof. dr. Daniela Gologan	10 (zece)
3	1402	Papiloma Party: spectacol, manifest, strigăt. Amplificarea vocilor feminine în discursul teatral românesc contemporan	Conf. dr. Nicoleta Braniste	9,56 (nouă saizeci și sase)

Președinte: Conf. univ. dr. Ștefana POP-CURȘEU



UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: MASTER TEATRU CONTEMPORAN
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 2 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

30.06.2025

CATALOG DISERTAȚIE

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de DISERTAȚIE	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1468	E mai ușor dacă: sau cum a luat naștere it's easier if:	Conf. dr. Bedó A. Ottó	9 (nouă)
2	1469	Abordarea prezențelor corporale actoricești în spectacolul 1715380.ms (2024)	Lect. Dr. Bartha Katai Ágnes	9,33 (nouă, treizeci și trei)
3	1470	Tehnicile clownului în teatru: Analiza ludicului și a creativității în realizarea unui spectacol	Lect. Dr. Kozma Gábor Viktor	9,66 (nouă, șaiszeci și șase)
4	1474	Relația dintre păpușa și păpușarul	Conf. dr. Bedó A. Ottó	9,33 (nouă, treizeci și trei)

Președinte: Prof. univ. dr. HATHÁZI András

